



**Centro Universitario Cardenal Cisneros**

Av. Jesuitas 34. 28806

Alcalá de Henares

Madrid

universidad.abierta@cardenalcisneros.es

91 889 12 54

Inscripciones en la recepción del Centro Universitario  
Cardenal Cisneros o en:

[www.cardenalcisneros.es](http://www.cardenalcisneros.es)

1 curso: 50 euros

2 cursos: 90 euros

3 cursos: 135 euros

Ciclo Completo: 170 euros



Centro  
Universitario  
**Cardenal  
Cisneros**

**CURSOS**

**UNIVERSIDAD ABIERTA**

**2018-2019**

Ciclo de Otoño: septiembre-enero

Ciclo de Primavera: febrero-mayo

# CICLO DE OTOÑO

# CICLO DE PRIMAVERA

Hora	Martes 25/09/18 - 22/01/19	Jueves 27/09/18 - 24/01/19
17.00 h. 18.15 h.	<p><b>HISTORIA Y EVOLUCIÓN DE LA TIERRA. GEOLOGÍA DE LA PENÍNSULA</b> Profesor: José Alberto Lebrón</p> <p>¿Qué edad tiene nuestro planeta? ¿La configuración espacial de los continentes siempre ha sido la misma? ¿Cómo ha evolucionado la flora y la fauna en la Tierra a lo largo del tiempo?. Conocer con mayor precisión la historia geológica del planeta Tierra.</p>	<p><b>CERVANTES Y SU TIEMPO</b> Profesor: J. Francisco Peña</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Del renacimiento al barroco</li> <li>-Biografía de Cervantes</li> <li>-Cervantes y la libertad de las mujeres.</li> <li>-El Quijote como espejo de las contradicciones del hombre.</li> <li>-Las novelas ejemplares.</li> <li>-Cervantes contra Lope de Vega</li> <li>-Otros autores contemporáneos.</li> </ul>
18.15 h. 19.30 h.	<p><b>LA HOMINIZACIÓN Y LOS PRIMEROS PASOS DEL HOMBRE</b> Profesora: Luisa María Saldaña</p> <p>En este curso nos adentraremos en el proceso de evolución humana, desde nuestros ancestros más remotos hasta el Homo Sapiens Sapiens, planteando las cuestiones más importantes a tener en cuenta para considerar cada salto cualitativo en nuestra evolución.</p>	<p><b>CLASICISMO Y BARROCO EN LA ARQUITECTURA ESPAÑOLA</b> Profesor: Josué Llull</p> <p>Desde la llegada del Renacimiento y la construcción de El Escorial en el siglo XVI, la arquitectura española fue mezclando las ideas clasicistas importadas de Italia con sus propias tradiciones artísticas y la extraordinaria popularidad del arte barroco, a partir de la segunda mitad del siglo XVII.</p>

Hora	Martes 5/02/19 - 28/05/19	Jueves 7/02/19 - 30/05/19
17.00 h. 18.15 h.	<p><b>INTRODUCCIÓN A LA CRIMINOLOGÍA DESDE UNA PERSPECTIVA PSICOLÓGICA</b> Profesoras: Virginia Martín y Ariadna de la Vega</p> <p>La conducta delictiva y la conducta criminal, son problemas que causan gran preocupación en la sociedad y que tienen repercusiones considerables a nivel de sufrimiento humano, coste social y coste económico. Entender las bases de esta conducta puede ser de gran interés para poder diseñar programas de prevención e intervención.</p>	<p><b>ICONOGRAFÍA Y REPRESENTACIÓN</b> Profesora: Elsy Zaldívar</p> <p>Alcanzar una percepción diferente de procesos históricos y contemporáneos conocidos desde la perspectiva del arte. Se incluirán temáticas como la repercusión o representación artísticas de: Pinturas rupestres. - Altamira -Arte pre-colombino —Nazca - Cuevas de las manos -El Quijote -La mujer -Los sueños -El medio ambiente -Muralismo. -Religión y símbolos. - Muerte. -Arquitectura y poder.</p>
18.15 h. 19.30 h.	<p><b>EL ARTE DE LA MODA</b> Profesora: Anabel Cortés</p> <p>Cada cambio histórico, político, económico o de pensamiento ha tenido su reflejo en la indumentaria de los humanos. La ropa es la primera creación humana que visibiliza y expresa cualquier alteración de su sociedad.</p>	<p><b>INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL PRÓXIMO ORIENTE ANTIGUO</b> Profesor: Tito Vivas</p> <p>Reordenar y contextualizar todo lo que hasta ahora se ha visto sobre el Antiguo Egipto.</p>