



## **Iniciativas Culturales Covid-19**



### Índices

<b><i>Bibliotecas</i></b> .....	<b>4</b>
Biblioteca UAH.....	4
Bibliotecas de la Comunidad de Madrid.....	4
Biblioteca del Congreso de Estados unidos.....	4
Internet Archive.....	4
Biblioteca Nacional de España.....	5
Biblioteca virtual del Patrimonio Bibliográfico.....	5
Biblioteca Virtual de Prensa Histórica.....	5
Hispana.....	5
Otras Bibliotecas.....	5
<b><i>Bases de Datos</i></b> .....	<b>6</b>
JStor.....	6
<b><i>Recursos educativos en abierto</i></b> .....	<b>6</b>
<b><i>Museos</i></b> .....	<b>7</b>
<b><i>Exposiciones en museos y archivos nacionales</i></b> .....	<b>7</b>
Guggenheim de Nueva York.....	8
British Museum de Londres.....	8
National Gallery.....	8
Museo Louvre.....	8
museo Rijksmuseum de Ámsterdam.....	8
Hermitage de San Petersburgo.....	8
Pinacoteca di Brera,.....	8
Galleria degli Uffizi.....	8
Museos Vaticanos.....	8
Museo Archeologico de Atenas.....	8
National Gallery of art, de Washington.....	8
<b><i>Arte y la creación contemporánea</i></b> .....	<b>8</b>
<b><i>Clásicos restaurados por Filmoteca Española</i></b> .....	<b>8</b>
<b><i>Teatro, danza y música en casa</i></b> .....	<b>9</b>
<b><i>Para los que además de ocio quieren formación</i></b> .....	<b>9</b>
<b><i>Recursos profesionales para las Industrias Culturales y Creativas</i></b> .....	<b>9</b>
<b><i>Cartografías:</i></b> .....	<b>10</b>
<b><i>Artistas Contemporáneos</i></b> .....	<b>10</b>

## Iniciativas culturales COVID-19

<b>Editoriales .....</b>	<b>10</b>
<b>SM.....</b>	<b>10</b>
<b>Edelvives.....</b>	<b>10</b>
<b>Edelvives. Lecturas y actividades para disfrutar en casa.....</b>	<b>11</b>
<b>PLANETA DE LOS LIBROS.....</b>	<b>11</b>
<b>ANAGRAMA.....</b>	<b>11</b>
<b>ROCA .....</b>	<b>11</b>
<b>Fundaciones e instituciones.....</b>	<b>11</b>
<b>Fundación Telefónica .....</b>	<b>11</b>
<b>Fundación Banco Santander .....</b>	<b>11</b>
<b>Fundación Mapfre.....</b>	<b>12</b>
<b>Turismo de Castilla y León .....</b>	<b>12</b>
<b>Instituto Valenciano de Arte Moderno.....</b>	<b>12</b>
<b>Viajes Virtuales.....</b>	<b>12</b>
<b>Videos culturales recopilados por el Ministerio de Cultura, .....</b>	<b>12</b>
<b>ViewAt.org.....</b>	<b>12</b>
<b>Explorar el Universo .....</b>	<b>12</b>
<b>Explorar el cuerpo Humano .....</b>	<b>12</b>
<b>Fuentes.....</b>	<b>13</b>

## Iniciativas culturales COVID-19

### Bibliotecas

#### Biblioteca UAH

Ante el contexto actual motivado por el impacto del COVID-19 es necesario apoyar y fortalecer el aprendizaje y la investigación a distancia. Para respaldar esta necesidad proveedores de recursos electrónicos, editores científicos, organizaciones y redes de investigación relacionados con la Biblioteca están llevando a cabo acciones excepcionales que estarán vigentes hasta que finalice la situación de alarma sanitaria global que estamos viviendo. Con el fin de hacer difusión de estas acciones Biblioteca ha creado un documento que las reúne a medida que recibimos la información. [BUAH](#)

#### Bibliotecas de la Comunidad de Madrid

Más de 10.000 libros y 4.000 películas están disponible y gratis en el [servicio madrileño online eBiblio](#). Los ciudadanos que no cuenten con carnet, solo tienen que rellenar el formulario de alta en el Portal del lector y le remitirán por email los datos de acceso. Se trata de un alta temporal durante el período de vigencia del estado de alarma.

#### Biblioteca del Congreso de Estados Unidos



The screenshot shows the Library of Congress website interface. At the top, there is a search bar with the text 'Library of Congress' and 'LIBRARY OF CONGRESS'. Below the search bar, there are filters for 'Available Online' and 'Part of Open Access Books'. The main content area displays search results for two books. The first book is 'In search of meaning: Ludwig Wittgenstein on ethics, mysticism, and religion' by European Institute for International Affairs. The second book is 'La filosofia dell'immaginazione in Vico e Malebranche' by Fabiani, Paolo. The interface includes a sidebar with 'Refine your results' and a 'View' dropdown menu.

#### Acceso a la colección

Cualquier persona puede acceder a la colección en línea de la Library of Congress. Toda la colección se ha puesto a disposición de los usuarios en línea de acuerdo con las editoriales y autores de los mismos.

#### Internet Archive

Pone a disposición de todo el mundo su enorme biblioteca digital con más de 1,4 millones de libros electrónicos. El acceso, consulta y préstamo es gratuito para todas las personas a través de la llamada [National Emergency Library](#) (Biblioteca Nacional de

## Iniciativas culturales COVID-19

Emergencia). Según ha [anunciado Internet Archive](#), estará disponible desde ya hasta el 30 de junio de 2020, o hasta que finalice la situación de emergencia nacional de EE.UU.

### Biblioteca Nacional de España

La [Biblioteca Nacional de España \(BNE\)](#) mantendrá abiertos, a través de su Web, los servicios digitales de que dispone: el Catálogo, la Biblioteca Digital Hispánica y la Hemeroteca Digital, entre otros. Proporciona acceso libre y gratuito a miles de documentos digitalizados, entre los que se cuentan libros impresos entre los siglos XV y XX, manuscritos, dibujos, grabados, folletos, carteles, fotografías, mapas, atlas, partituras, prensa histórica y grabaciones sonoras.

### Biblioteca virtual del Patrimonio Bibliográfico

La [Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico](#) recoge las digitalizaciones de 117.845 obras y un total de 6.400.467 de objetos digitales. Entre ellos, reproducciones facsímiles digitales de manuscritos, libros impresos, fotografías históricas, materiales cartográficos, partituras y demás materiales que se conservan en instituciones de la memoria (archivos, biblioteca y museos) y forman parte del Patrimonio Bibliográfico Español.

### Biblioteca Virtual de Prensa Histórica

La [Biblioteca Virtual de Prensa Histórica](#) es una hemeroteca digital en la que se ofrece a los ciudadanos un extenso, variado y creciente repertorio de prensa histórica y revistas culturales en lenguas españolas. La colección comprende fondos de todas las comunidades autónomas escritos en las distintas lenguas oficiales españolas

### Hispana

[Hispana](#) es el portal de acceso al patrimonio digital y el agregador nacional de contenidos a Europeana. Entre las colecciones que Hispana recolecta destacan los repositorios institucionales de las universidades españolas y las bibliotecas digitales de las comunidades autónomas, que ofrecen acceso a conjuntos crecientes de todo tipo de materiales (manuscritos, libros impresos, fotografías, mapas...) del patrimonio bibliográfico español.

### Otras Bibliotecas

- [Biblioteca Digital Hispánica](#), de la Biblioteca Nacional
- [Europeana](#).
- [Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#);
- [Biblioteca Virtual Mundial](#), de la UNESCO
- [Proyecto Gutenberg](#)
- [Biblioteca Digital del Ateneo de Madrid](#)
- [Biblioteca Digital memoriademadrid](#)

## Iniciativas culturales COVID-19

### Bases de Datos

#### JStor

JSTOR ha informado que gran parte de su base de datos es accesible al público, en medio del cierre generalizado de universidades en todo el mundo debido a la pandemia de coronavirus.

La base de datos, utilizada con frecuencia por los estudiantes universitarios para trabajos de investigación y ensayo, como dijo en Twitter cuenta con más de 6.000 libros electrónicos accesibles y más de 150 revistas. En una declaración en su sitio web, JSTOR dijo que tiene “un conjunto ampliado de contenido que está disponible para las instituciones donde los estudiantes han sido desplazados debido a COVID-19 hasta el 30 de junio de 2020”.

Acceso al contenido

[Open content on JSTOR and Artstor](#)

Acceso emoto a los servicios:

[JSTOR access during COVID-19](#)

[Artstor access during COVID-19](#)

### Recursos educativos en abierto

Con estos días de reclusión en el hogar a causa de la epidemia de COVID-19, muchos estudiantes, profesores, colegios y universidades están buscando herramientas de aprendizaje y productos educativos. Aquí hemos hecho una compilación de plataformas con Recursos Educativos Abiertos que deseo que sean de utilidad para todos.

Más información sobre REA

[Recursos Educativos Abiertos](#)

Los recursos educativos abiertos o “REA” (en inglés: Open Educational Resources, “OER”) son documentos o material multimedia con fines relacionados con la educación como la enseñanza, el aprendizaje, la evaluación y la investigación cuya principal característica es que son de acceso libre y por lo general bajo licencia abierta. Aunque algunas personas consideran que el uso de un formato abierto es una característica esencial de los REA, este no es un requisito universalmente reconocido

La frase Recursos educativos abiertos fue adoptada por primera vez en 2002 por la Unesco. Recursos educativos abiertos son materiales y contenidos educativos ofrecidos libre y abiertamente para que cualquiera los pueda usar.

Los OER incluyen:

- Contenidos de aprendizaje: cursos completos, materiales para cursos, módulos, contenidos, objetos de aprendizaje, etc.
- Herramientas: Software para la creación, entrega, uso y mejora del contenido de aprendizaje abierto, incluyendo búsqueda y organización de contenido, sistemas de gestión del aprendizaje (LMS), herramientas de desarrollo de contenidos, y comunidades de aprendizaje en línea.
- Recursos de implementación: Licencias de derechos de autor que promuevan la publicación abierta de materiales, principios de diseño y adaptación local de contenido.
- Enlaces externos: Portal de OLCOS, el proyecto Open eLearning Content Observatory Services, que pretende construir un observatorio y centro de información para la promoción del uso, creación y difusión de recursos educativos abiertos.

## Iniciativas culturales COVID-19

Frecuentemente, los recursos educativos abiertos están distribuidos bajo una licencia Creative Commons.

### Plataformas de Recursos Educativos Abiertos:

- [LibreTexts: plataforma de libros de texto y recursos educativos abiertos a nivel universitario completamente gratuitos](#)
- [Libros de texto abiertos JIBC](#)
- [OER Commons – Una biblioteca pública digital con más de 100.000 recursos educativos abiertos](#)
- [Open SUNY Textbooks: Recursos Educativos Abiertos](#)
- [Procomún: red de recursos educativos abiertos](#)
- [NROER : repositorio de Recursos Educativos Abiertos](#)
- [‘Inspire’ de Amazon: una plataforma para encontrar Recursos Educativos Abiertos](#)
- [K-12 OER : plataforma para compartir Recursos Educativos Abiertos de Inglés y Matemáticas para escuelas](#)
- [OER Knowledge Cloud: Portal de recursos educativos abiertos de la Unesco](#)
- [OpenStax](#)
- [OER Knowledge Cloud: Portal de recursos educativos abiertos de la Unesco](#)
- [Floe Project : aprendizaje flexible para la educación abierta](#)
- [UK Open Textbooks. Iniciativa británica de libros de texto en acceso abierto](#)
- [Memrise: apps móvil con más de 300.00 cursos de idiomas y otros](#)

## Museos

Ahora más que nunca se agradece el inmenso trabajo del Ministerio de Cultura y Deporte que nos ofrece en su sección de Museos visitas y recorridos virtuales por los museos españoles.

Concretamente, divididas en **4 secciones**:

- Visitas y recorridos por nuestros museos
- Exposiciones virtuales
- Youtube y otros canales
- Aplicaciones para móviles de nuestros museos
- Contenidos Guías Multimedia accesibles

Todo está aquí: <http://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/museos/recursos-multimedia.html>

## Exposiciones en museos y archivos nacionales

Visita virtual a la recientemente inaugurada exposición de [Rembrandt](#) y a la colección permanente del [Museo Nacional Thyssen-Bornemisza](#), los 170 vídeos del histórico expositivo del [Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía](#)

[Repensar Guernica](#) con imágenes de la obra imperceptibles a simple vista por el ojo humano gracias a la tecnología de fotografía ‘gigapixel’, documentos inéditos, comparación de técnicas fotográficas y una cronología interactiva;

La RV [Altamira la cueva animada](#) es una oportunidad de conocer la cueva de Altamira durante el Paleolítico. Una experiencia virtual que nos traslada al mismo momento en que se estaban pintando los famosos bisontes polícromos y, como si

## Iniciativas culturales COVID-19

entráramos de puntillas en la escena, nos elegimos en testigos privilegiados de ese momento tan especial.

[Visita virtual](#) al Museo Nacional de Escultura de Valladolid

Exposiciones de los archivos estatales a través de [su web](#).

Museo Arqueológico Nacional permite una [visita virtual](#), un recorrido por la exposición permanente en el que se puede acceder a toda la información del museo: audiovisuales, cartelas explicativas, ilustraciones... [El poder del pasado. 150 años de arqueología en España](#).

Museo Nacional de Artes Decorativas ofrece a conjuntos destacados de la colección, o una [restauración virtual](#) de piezas destacadas de la colección: una arqueta napolitana del siglo XVI.

La sección de [Recursos Multimedia de Nuestros Museos](#) recoge visitas y recorridos virtuales, exposiciones virtuales, canales audiovisuales y aplicaciones móviles de los museos estatales.

### Guggenheim de Nueva York

[Guggenheim de Nueva York](#), que invita a visitar a través de su página una colección de más de 1.600 obras, entre las que hay piezas de **Picasso**, Andy Warhol y Manet.

British Museum de Londres

National Gallery

Museo Louvre

museo Rijksmuseum de Ámsterdam

Hermitage de San Petersburgo

Pinacoteca di Brera,

Galleria degli Uffizi

Museos Vaticanos

Museo Archeologico de Atenas

National Gallery of art, de Washington.

## Arte y la creación contemporánea

El Ministerio ofrece a su vez un [recorrido virtual](#) por las exposiciones que desde 2015 se han programado en Tabacalera, mientras que a través su [canal YouTube](#) se puede acceder a 8 listas de distribución que recogen reportajes, seminarios, master class, documentales de las exposiciones.

## Clásicos restaurados por Filmoteca Española

Filmoteca Española y EGEDA (Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales) se han unido para ofrecer de forma gratuita y online títulos recuperados o restaurados recientemente por Filmoteca Española, además de otros clásicos de cine español.



## Iniciativas culturales COVID-19

En el canal 'Doré en casa', a través de su cuenta de [Vimeo](#), Filmoteca Española ofrecerá una película que serán accesible a los espectadores durante tres días, hasta que se programe el siguiente título.

En los próximos días, la plataforma Filmin también pondrá en marcha la colección 'Filmoteca Española', con títulos clásicos de su catálogo, por una colaboración de ambas entidades.

## Teatro, danza y música en casa

Aunque el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) haya tenido que cerrar sus espacios escénicos a causa del coronavirus, el teatro, la danza y la música están disponibles online en su Centro de Documentación de las Artes Escénicas y Música [cdaem.mcu.es](#), donde se puede acceder a cientos de miles de datos y material gráfico sobre las artes escénicas y la música en España en el siglo XX.

La [Teatroteca](#) es la plataforma con más oferta cultural del INAEM para los que quieran seguir disfrutando del teatro. Cuenta con 1.595 títulos de teatro, circo y danza, una cifra que aumentará en mayo con 30 nuevas obras, muchas de ellas pertenecientes a la última temporada de las unidades artísticas del INAEM: Centro Dramático Nacional, Compañía Nacional de Teatro Clásico y Teatro de la Zarzuela, entre otros.

Y para disfrutar de la zarzuela en familia, el [canal de YouTube del Teatro de la Zarzuela](#) da acceso a grabaciones de obras como 'Tres sombreros de copa', y a proyectos para acercar el género a la gente joven como el proyecto Zarza.

## Para los que además de ocio quieren formación

El Museo Nacional del Prado y Telefónica han lanzado una nueva edición de los [cursos](#) online masivos y gratuitos dedicados a Velázquez y al Bosco, en los que se analizan las trayectorias profesionales de dos grandes maestros de la pintura mundial con contenidos exclusivos del Prado. Estos cursos suponen un hito en producción e innovación educativa tanto por los contenidos como por los medios tecnológicos empleados en su grabación.

En el caso del Thyssen, también se puede acceder a vídeos temáticos, publicaciones online y muchas actividades educativas. También el área de educación de este museo, EducaThyssen, tiene una enorme oferta de recursos y contenidos digitales.

El [Museo Arqueológico Nacional](#) [Enlace externo, se abre en ventana nueva](#) ofrece a docentes y escolares una multiplataforma educativa pensada para que las colecciones del Museo puedan utilizarse como herramientas de aprendizaje dentro de la programación escolar. De forma más especializada, el [catálogo web](#) del Archivo del Instituto del Patrimonio Cultural de España permite consultar en línea más de 14.000 proyectos de conservación y restauración de bienes culturales muebles e inmuebles que forman parte del patrimonio cultural español, así como las fotografías y planos que los acompañan. Los proyectos más antiguos datan de la década de 1940. Además, la [Fototeca](#) de este organismo, con más de 700.000 documentos fotográficos desde la década de 1860 hasta la actualidad, refleja las transformaciones de nuestro Patrimonio Cultural desde los inicios de la fotografía. Y, para los que disfruten con el estudio de la música, se ha creado una nueva edición del [Mapa del patrimonio musical](#) en España, un directorio que ayuda a localizar fondos y documentos musicales.

## Recursos profesionales para las Industrias Culturales y Creativas

Con gran variedad de recursos digitales, el programa de la Comisión Europea [Oficina Europa Creativa-Cultura](#) ofrece formación online gratuita sobre financiación europea, gestión cultural y cooperación europea a través de sus

## Iniciativas culturales COVID-19

jornadas de capacitación, talleres y seminarios online dirigidos a los operadores de las Industrias Culturales y Creativas. Los videos de las sesiones están disponibles en el [canal de YouTube](#) de Europa Creativa.

[Cultura en Positivo](#) recoge contenidos culturales que cuentan con la garantía de respetar derechos de autor.

### [Archivo Cultural y Ciudadanía](#)

#### Cartografías:

- [Proyectos Cultura y Ciudadanía](#)
- [Proyectos Cultura y Ruralidades](#)

## Artistas Contemporáneos

[La Voz de la Imagen](#) se pueden conocer a diversos protagonistas de la historia de la fotografía española a través del testimonio de una generación de grandes fotógrafos que revelan la intrahistoria de su trabajo.

[Oral Memories](#) da a conocer a artistas emergentes y de media carrera, mediante entrevistas en formato audiovisual donde exponen en primera persona sus planteamientos estéticos-conceptuales.

## Editoriales

### SM

Iniciativa #yoaprendoencasa; con actividades por etapas, actividades diarias, banda sonora del día y una propuesta literaria para cada día

<https://www.grupo-sm.com/es/yoaprendoencasa>

### Edelvives

La página [Onestopenglish.com](#), propiedad de Macmillan Education, lleva ya casi 20 años siendo el primer referente para la enseñanza de inglés, gracias a la enorme cantidad de los recursos para todas las etapas educativas que en total suman más de 9 000 entradas.

A parte de la impresionante cantidad de recursos, Onestopenglish también es reconocida por la variedad de los recursos que aporta: fichas, videos, animaciones, quizzes, proyectos, experimentos, investigaciones etc... Es difícil pensar en algún tipo de recurso para la enseñanza que no esté ya incluido en esta página.

Además, dentro de la página, existe un apartado CLIL, específicamente creado para apoyar a los profesores que enseñan contenidos en inglés, con un enfoque especial en Natural Science y Social Science. Jeremy Dieguez, director general de Macmillan Education, ha destacado: «Nuestra principal prioridad, en estos momentos llenos de retos, es seguir apoyando a la comunidad de docentes, alumnos y familias proporcionándoles todos los recursos y servicios que tenemos a nuestra disposición».

## Iniciativas culturales COVID-19

ByME es la alianza editorial de Macmillan y Edelvives, especializada en publicaciones para los colegios bilingües, donde actualmente lidera el mercado. [Más información.](#)

[Edelvives. Lecturas y actividades para disfrutar en casa](#)

En Edelvives queremos acompañaros durante estos días de aislamiento con una propuesta de entretenidas lecturas, juguetes educativos y cuadernos de actividades que os ayudarán a pasar el rato de la forma más divertida. [Edelvives](#)

## PLANETA DE LOS LIBROS

En la página web de [Planeta de los libros](#) se pueden descargar estos libros hasta el 31 de marzo.

[La sombra del viento de Ruiz Zafón](#)

[El código Da Vinci, de Dan Brown](#)

[El tiempo entre costuras, de María Dueñas](#)

[Los hombres que no amaban a las mujeres, de Stieg Larsson](#)

[Las crónicas de Narnia: El león, la bruja y el armario, de C.S. Lewis.](#)

[A todos los chicos de los que me me enamoré de Jenny Han](#)

[Algo tan sencillo como tuitear te quiero de Blue Jeans](#)

[Mi nombre es Stilton](#)

[Planeta Manga](#)

[En familia con Karlos Arguiñano 1](#)

[En familia con Karlos Arguiñano 2](#)

[En familia con Karlos Arguiñano 3](#)

## ANAGRAMA

En Amazon, previo registro para Kindle

[Mis documentos Alejandro Zambra – Kindle, 2017](#)

[Fiesta en la madriguera de Juan Pablo Villalobos](#)

[Años felices, de Gonzalo Torné](#)

[Las cosas que perdimos en el fuego, de Mariana Enriquez](#)

[Un buen detective no se casa jamás, de Marta Sanz](#)

## ROCA

[#YoMeQuedoEnCasaLeyendo](#)

<http://www.rocalibros.com/etiquetas-catalogo/YoMeQuedoEnCasaLeyendo>

## Fundaciones e instituciones

[Fundación Telefónica](#)

Pone a disposición de los usuarios todas las conferencias en diferido y además de ofrecer una página de podcast y publicaciones gratuitas para su descarga y También las entrevistas a los diferentes ponentes.

[Fundación Banco Santander](#)

## Iniciativas culturales COVID-19

La fundación esta ampliando los canales como con el ciclo de conferencias Biografía e Historia, se pueden visualizar conferencias online.

### Fundación Mapfre

Ofrece a través de Twitter y Facebook los contenidos audiovisuales de sus colecciones, así como exposiciones pasadas como como la de **Vannesaa Winship, Graciela Iturbide y Egon Schiele**

### Turismo de Castilla y León

También se pueden realizar visitas virtuales a través del enlace "[Turismo de Castilla y León](#)".

### Instituto Valenciano de Arte Moderno

El Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM) a través de sus redes sociales y de su canal de videos descubre obras y autores, valencianos e internacionales, de primer orden del panorama artístico moderno y contemporáneo, pero también acerca sus actividades para todos los públicos.

## Viajes Virtuales

### Videos culturales recopilados por el Ministerio de Cultura,

Videos culturales recopilados por el Ministerio de Cultura, puedes encontrar viajes virtuales como un documental que refleja el trabajo de conservación por los técnicos del Museo Nacional de Arqueología Subacuática.

### ViewAt.org

Con ViewAt.org tiene una forma muy original de compartir panoramas, pudiendo ver actos culturales y festividades, arquitectura emblemática, espacios arqueológicos, monumentos, naturaleza, etc.

### Explorar el Universo

- Con **Celestia.es** podemos explorar el Universo en tres dimensiones, simular viajes a través de nuestro sistema solar, viajar a más de 100.000 estrellas de la vía láctea o incluso fuera de nuestra galaxia. Celestia viene con un catálogo grande de estrellas, de galaxias, de planetas, de lunas, de asteroides, de cometas, y de naves espaciales.
- También la **NASA: Visita la Luna** ofrece diferentes panorámicas de 360 grados en blanco y negro.

### Explorar el cuerpo Humano

La web **BBC: El Cuerpo humano y la mente** es un recurso estupendo para descubrir virtualmente todo sobre el cuerpo humano y encontrar divertidos juegos interactivos. Los juegos incluyen el reto de los sentidos, el juego de los órganos, el juego de los músculos, el juego del sistema nervioso y la pubertad. Los juegos están

## Iniciativas culturales COVID-19

diseñados de forma increíble en la que debes poner una parte del cuerpo dentro de una figura humana.

### Fuentes

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte ( 24 de marzo de 2020) Campaña #LaCulturaEnTuCasa. Recuperado de <https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2020/03/laculturaencasa.html>

Blog de la biblioteca de Traducción y Documentación de la Universidad de Salamanca (23 de Marzo de 2020). Recuperado de <https://universoabierto.org/2020/03/18/libros-gratis-que-estan-ofreciendo-las-editoriales-para-la-cuarentena-del-coronavirus/>

Felicidad Campal (25 de marzo de 2020) Biblogtecarios. Bibliotecas, archivos, museos y otros recursos virtuales para matar el virus del aburrimiento y aprovechar el tiempo de confinamiento. Recuperado de <https://www.biblogtecarios.es/felicampal/bibliotecas-archivos-museos-y-otros-recursos-virtuales-para-matar-el-virus-del-aburrimiento-y-aprovechar-el-tiempo-de-confinamiento/>