



Iniciativas Culturales Covid-19

3 de abril de 2020



Índices

<i>Bibliotecas</i>	4
Biblioteca UAH.....	4
Bibliotecas de la Comunidad de Madrid	4
Biblioteca del Congreso de Estados unidos.....	4
Internet Archive	4
Biblioteca Nacional de España	5
Biblioteca virtual del Patrimonio Bibliográfico	5
Biblioteca Virtual de Prensa Histórica	5
Hispana	5
Eleo	5
Otras Bibliotecas	6
<i>Bases de Datos</i>	6
JStor	6
<i>Recursos educativos</i>	6
Recursos educativos	6
INTEF Medidas COVID-19: Recursos para el aprendizaje en línea	6
RTVE “Aprendemos en casa”	6
RTVE “El mes de ...la LECTURA”	7
Recursos educativos en abierto	7
<i>Museos</i>	8
<i>Exposiciones en museos y archivos nacionales</i>	8
Guggenheim de Nueva York	9
British Museum de Londres	9
National Gallery	9
Museo Louvre	9
museo Rijksmuseum de Ámsterdam	9
Hermitage de San Petersburgo	9
Pinacoteca di Brera,	9
Galleria degli Uffizi	9
Museos Vaticanos	9
Museo Archeologico de Atenas.....	9
National Gallery of art, de Washington.	9
<i>Arte y la creación contemporánea</i>	9

<i>Clásicos restaurados por Filmoteca Española.....</i>	9
<i>Teatro, danza y música en casa.....</i>	10
Ballet Bolsoi.....	10
Opera de París.....	10
<i>Para los que además de ocio quieren formación.....</i>	11
<i>Recursos profesionales para las Industrias Culturales y Creativas.....</i>	11
<i>Cartografías:.....</i>	12
<i>Artistas Contemporáneos.....</i>	12
<i>Editoriales.....</i>	12
SM.....	12
Edelvives.....	12
Edelvives. Lecturas y actividades para disfrutar en casa.....	13
Planeta de los libros.....	13
ANAGRAMA.....	13
ROCA.....	13
University of California Press E-books Collection, 1982-2004.....	13
OAPEN.....	13
Editorial Kailas.....	14
Editorial Dolmen.....	14
Quaterni.....	14
Ediciones Urano.....	14
Editorial Gamusetes.....	14
<i>Fundaciones e instituciones.....</i>	14
Fundación Telefónica.....	14
Fundación Banco Santander.....	14
Fundación Mapfre.....	15
Turismo de Castilla y León.....	15
Instituto Valenciano de Arte Moderno.....	15
<i>Viajes Virtuales.....</i>	15
Videos culturales recopilados por el Ministerio de Cultura,.....	15
ViewAt.org.....	15
Explorar el Universo.....	15
Explorar el cuerpo Humano.....	15
<i>Fuentes.....</i>	16

Bibliotecas

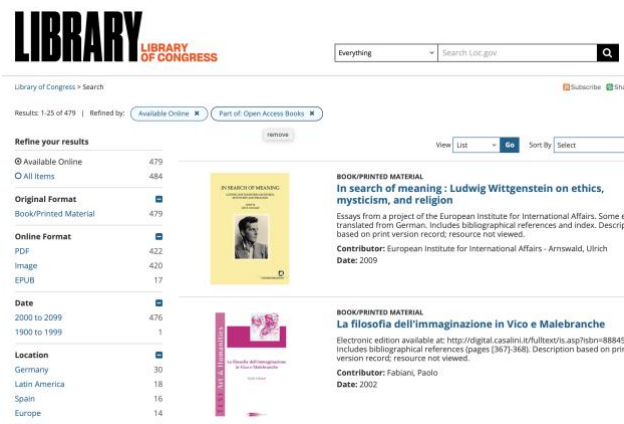
Biblioteca UAH

Ante el contexto actual motivado por el impacto del COVID-19 es necesario apoyar y fortalecer el aprendizaje y la investigación a distancia. Para respaldar esta necesidad proveedores de recursos electrónicos, editores científicos, organizaciones y redes de investigación relacionados con la Biblioteca están llevando a cabo acciones excepcionales que estarán vigentes hasta que finalice la situación de alarma sanitaria global que estamos viviendo. Con el fin de hacer difusión de estas acciones Biblioteca ha creado un documento que las reúne a medida que recibimos la información. [BUAH](#)

Bibliotecas de la Comunidad de Madrid

Más de 10.000 libros y 4.000 películas están disponible y gratis en el [servicio madrileño online eBiblio](#). Los ciudadanos que no cuenten con carnet, solo tienen que rellenar el formulario de alta en el Portal del lector y le remitirán por email los datos de acceso. Se trata de un alta temporal durante el periodo de vigencia del estado de alarma.

Biblioteca del Congreso de Estados Unidos



The screenshot shows the Library of Congress search interface. On the left, there are filters for 'Available Online' (479), 'All Items' (484), 'Original Format' (479), 'Online Format' (PDF: 422, Image: 420, EFLUB: 17), 'Date' (2000 to 2099: 476, 1900 to 1999: 1), and 'Location' (Germany: 30, Latin America: 18, Spain: 16, Europe: 14). The search results on the right show two items:

- BOOK/PRINTED MATERIAL**
In search of meaning: Ludwig Wittgenstein on ethics, mysticism, and religion
Essays from a project of the European Institute for International Affairs. Some are translated from German. Includes bibliographical references and index. Description based on print version record; resource not viewed.
Contributor: European Institute for International Affairs - Arnsward, Ulrich
Date: 2009
- BOOK/PRINTED MATERIAL**
La filosofia dell'immaginazione in Vico e Malebranche
Electronic edition available at: <http://digital.casalini.it/fulltext/is.asp?isbn=888453>
Includes bibliographical references (pages 393-398). Description based on print version record; resource not viewed.
Contributor: Fabiani, Paolo
Date: 2002

Acceso a la colección

Cualquier persona puede acceder a la colección en línea de la Library of Congress. Toda la colección se ha puesto a disposición de los usuarios en línea de acuerdo con las editoriales y autores de los mismos.

Internet Archive

Pone a disposición de todo el mundo su enorme biblioteca digital con más de 1,4 millones de libros electrónicos. El acceso, consulta y préstamo es gratuito para todas las personas a través de la llamada [National Emergency Library](#) (Biblioteca Nacional de

Emergencia). Según ha [anunciado Internet Archive](#), estará disponible desde ya hasta el 30 de junio de 2020, o hasta que finalice la situación de emergencia nacional de EE.UU.

Biblioteca Nacional de España

La [Biblioteca Nacional de España \(BNE\)](#) mantendrá abiertos, a través de su Web, los servicios digitales de que dispone: el Catálogo, la Biblioteca Digital Hispánica y la Hemeroteca Digital, entre otros. Proporciona acceso libre y gratuito a miles de documentos digitalizados, entre los que se cuentan libros impresos entre los siglos XV y XX, manuscritos, dibujos, grabados, folletos, carteles, fotografías, mapas, atlas, partituras, prensa histórica y grabaciones sonoras.

Biblioteca virtual del Patrimonio Bibliográfico

La [Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico](#) recoge las digitalizaciones de 117.845 obras y un total de 6.400.467 de objetos digitales. Entre ellos, reproducciones facsímiles digitales de manuscritos, libros impresos, fotografías históricas, materiales cartográficos, partituras y demás materiales que se conservan en instituciones de la memoria (archivos, biblioteca y museos) y forman parte del Patrimonio Bibliográfico Español.

Biblioteca Virtual de Prensa Histórica

La [Biblioteca Virtual de Prensa Histórica](#) es una hemeroteca digital en la que se ofrece a los ciudadanos un extenso, variado y creciente repertorio de prensa histórica y revistas culturales en lenguas españolas. La colección comprende fondos de todas las comunidades autónomas escritos en las distintas lenguas oficiales españolas

Hispana

[Hispana](#) es el portal de acceso al patrimonio digital y el agregador nacional de contenidos a Europeana. Entre las colecciones que Hispana recolecta destacan los repositorios institucionales de las universidades españolas y las bibliotecas digitales de las comunidades autónomas, que ofrecen acceso a conjuntos crecientes de todo tipo de materiales (manuscritos, libros impresos, fotografías, mapas...) del patrimonio bibliográfico español.

Eleo

[ELEO](#) es una plataforma de préstamos de libros electrónicos que adicionalmente tiene como objetivo dar publicidad a los libros físicos de los Centros de Recursos. Entre otras funciones, permite:

Acceso libre al catálogo del público general.

Préstamo limitado de libros electrónicos (no físicos) y descarga de manera permanente de los libros y otras publicaciones del MECED para los usuarios (literatura, didáctica, ensayos...)

Otras Bibliotecas

- [Biblioteca Digital Hispánica](#), de la Biblioteca Nacional
- [Europeana](#).
- [Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#);
- [Biblioteca Virtual Mundial](#), de la UNESCO
- [Proyecto Gutenberg](#)
- [Biblioteca Digital del Ateneo de Madrid](#)
- [Biblioteca Digital memoriademadrid](#)

Bases de Datos

JStor

JSTOR ha informado que gran parte de su base de datos es accesible al público, en medio del cierre generalizado de universidades en todo el mundo debido a la pandemia de coronavirus.

La base de datos, utilizada con frecuencia por los estudiantes universitarios para trabajos de investigación y ensayo, como dijo en Twitter cuenta con más de 6.000 libros electrónicos accesibles y más de 150 revistas. En una declaración en su sitio web, JSTOR dijo que tiene “un conjunto ampliado de contenido que está disponible para las instituciones donde los estudiantes han sido desplazados debido a COVID-19 hasta el 30 de junio de 2020”.

Acceso al contenido

[Open content on JSTOR and Artstor](#)

Acceso remoto a los servicios:

[JSTOR access during COVID-19](#)

[Artstor access during COVID-19](#)

Recursos educativos

Recursos educativos

INTEF Medidas COVID-19: Recursos para el aprendizaje en línea

Dada la excepcional situación en el ámbito educativo español, desde el INTEF, unidad del Ministerio de Educación y Formación Profesional, se ha creado una nueva web “**Recursos para el aprendizaje en línea**” con el objetivo de ofrecer al profesorado, a las familias y al alumnado información y ayuda sobre diferentes tipos de recursos (materiales, cursos de formación, plataformas, herramientas, etc.) que están a su disposición para ser utilizados en línea.

RTVE “Aprendemos en casa”

RTVE lanza el próximo lunes ‘**Aprendemos en casa**’, una iniciativa del Ministerio de Educación y Formación Profesional para facilitar la educación desde la televisión pública durante el tiempo que duren las medidas de aislamiento para contener el coronavirus.

La emisión de este espacio en la franja de mañana de **Clan y La 2**, que refuerzan así el papel de la televisión lineal con este proyecto destinado a toda la población,

especialmente a las familias con menos recursos, territorios con mayores dificultades de conexión a la red y ciudadanos que por motivo de las condiciones impuestas por el aislamiento tienen problemas para compartir el ancho de banda.

RTVE “El mes de ...la LECTURA”

RTVE durante el mes de abril lo dedica al fomento de la lectura, aportando videos para los más pequeños, pudiéndolos utilizar como recurso educativo. [“El mes de...la LECTURA”](#)

Recursos educativos en abierto

Con estos días de reclusión en el hogar a causa de la epidemia de COVID-19, muchos estudiantes, profesores, colegios y universidades están buscando herramientas de aprendizaje y productos educativos. Aquí hemos hecho una compilación de plataformas con Recursos Educativos Abiertos que deseo que sean de utilidad para todos.

Más información sobre REA

[Recursos Educativos Abiertos](#)

Los recursos educativos abiertos o “REA” (en inglés: Open Educational Resources, “OER”) son documentos o material multimedia con fines relacionados con la educación como la enseñanza, el aprendizaje, la evaluación y la investigación cuya principal característica es que son de acceso libre y por lo general bajo licencia abierta. Aunque algunas personas consideran que el uso de un formato abierto es una característica esencial de los REA, este no es un requisito universalmente reconocido

La frase Recursos educativos abiertos fue adoptada por primera vez en 2002 por la Unesco. Recursos educativos abiertos son materiales y contenidos educativos ofrecidos libre y abiertamente para que cualquiera los pueda usar.

Los OER incluyen:

- Contenidos de aprendizaje: cursos completos, materiales para cursos, módulos, contenidos, objetos de aprendizaje, etc.
- Herramientas: Software para la creación, entrega, uso y mejora del contenido de aprendizaje abierto, incluyendo búsqueda y organización de contenido, sistemas de gestión del aprendizaje (LMS), herramientas de desarrollo de contenidos, y comunidades de aprendizaje en línea.
- Recursos de implementación: Licencias de derechos de autor que promuevan la publicación abierta de materiales, principios de diseño y adaptación local de contenido.
- Enlaces externos: Portal de OLCOS, el proyecto Open eLearning Content Observatory Services, que pretende construir un observatorio y centro de información para la promoción del uso, creación y difusión de recursos educativos abiertos. Frecuentemente, los recursos educativos abiertos están distribuidos bajo una licencia Creative Commons.

Plataformas de Recursos Educativos Abiertos:

- [LibreTexts: plataforma de libros de texto y recursos educativos abiertos a nivel universitario completamente gratuitos](#)
- [Libros de texto abiertos JIBC](#)

Iniciativas culturales COVID-19

- [OER Commons](#) – Una biblioteca pública digital con más de 100.000 recursos educativos abiertos
- [Open SUNY Textbooks: Recursos Educativos Abiertos](#)
- [Procomún: red de recursos educativos abiertos](#)
- [NROER : repositorio de Recursos Educativos Abiertos](#)
- [‘Inspire’ de Amazon: una plataforma para encontrar Recursos Educativos Abiertos](#)
- [K-12 OER : plataforma para compartir Recursos Educativos Abiertos de Inglés y Matemáticas para escuelas](#)
- [OER Knowledge Cloud: Portal de recursos educativos abiertos de la Unesco](#)
- [OpenStax](#)
- [OER Knowledge Cloud: Portal de recursos educativos abiertos de la Unesco](#)
- [Floe Project : aprendizaje flexible para la educación abierta](#)
- [UK Open Textbooks. Iniciativa británica de libros de texto en acceso abierto](#)
- [Memrise: apps móvil con más de 300.00 cursos de idiomas y otros](#)

Museos

Ahora más que nunca se agradece el inmenso trabajo del Ministerio de Cultura y Deporte que nos ofrece en su sección de Museos visitas y recorridos virtuales por los museos españoles.

Concretamente, divididas en **4 secciones**:

- Visitas y recorridos por nuestros museos
- Exposiciones virtuales
- Youtube y otros canales
- Aplicaciones para móviles de nuestros museos
- Contenidos Guías Multimedia accesibles

Todo está aquí: <http://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/museos/recursos-multimedia.html>

Exposiciones en museos y archivos nacionales

Visita virtual a la recientemente inaugurada exposición de [Rembrandt](#) y a la colección permanente del [Museo Nacional Thyssen-Bornemisza](#), los 170 vídeos del histórico expositivo del [Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía](#)

[Repensar Guernica](#) con imágenes de la obra imperceptibles a simple vista por el ojo humano gracias a la tecnología de fotografía ‘gigapixel’, documentos inéditos, comparación de técnicas fotográficas y una cronología interactiva;

La RV [Altamira la cueva animada](#) es una oportunidad de conocer la cueva de Altamira durante el Paleolítico. Una experiencia virtual que nos traslada al mismo momento en que se estaban pintando los famosos bisontes polícromos y, como si entráramos de puntillas en la escena, nos elegimos en testigos privilegiados de ese momento tan especial.

[Visita virtual](#) al Museo Nacional de Escultura de Valladolid

Exposiciones de los archivos estatales a través de [su web](#).

Museo Arqueológico Nacional permite una [visita virtual](#), un recorrido por la exposición permanente en el que se puede acceder a toda la información del museo:

Iniciativas culturales COVID-19

audiovisuales, cartelas explicativas, ilustraciones... [El poder del pasado. 150 años de arqueología en España.](#)

Museo Nacional de Artes Decorativas ofrece a conjuntos destacados de la colección, o una [restauración virtual](#) de piezas destacadas de la colección: una arqueta napolitana del siglo XVI.

La sección de [Recursos Multimedia de Nuestros Museos](#) recoge visitas y recorridos virtuales, exposiciones virtuales, canales audiovisuales y aplicaciones móviles de los museos estatales.

Guggenheim de Nueva York

[Guggenheim de Nueva York](#), que invita a visitar a través de su página una colección de más de 1.600 obras, entre las que hay piezas de **Picasso**, Andy Warhol y Manet.

British Museum de Londres

National Gallery

Museo Louvre

museo Rijksmuseum de Ámsterdam

Hermitage de San Petersburgo

Pinacoteca di Brera,

Galleria degli Uffizi

Museos Vaticanos

Museo Archeologico de Atenas

National Gallery of art, de Washington.

Arte y la creación contemporánea

El Ministerio ofrece a su vez un [recorrido virtual](#) por las exposiciones que desde 2015 se han programado en Tabacalera, mientras que a través su [canal YouTube](#) se puede acceder a 8 listas de distribución que recogen reportajes, seminarios, master class, documentales de las exposiciones.

Clásicos restaurados por Filmoteca Española

Filmoteca Española y EGEDA (Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales) se han unido para ofrecer de forma gratuita y online títulos recuperados o restaurados recientemente por Filmoteca Española, además de otros clásicos de cine español.

En el canal 'Doré en casa', a través de su cuenta de [Vimeo](#), Filmoteca Española ofrecerá una película que serán accesible a los espectadores durante tres días, hasta que se programe el siguiente título.

En los próximos días, la plataforma Filmin también pondrá en marcha la colección 'Filmoteca Española', con títulos clásicos de su catálogo, por una colaboración de ambas entidades.

Teatro, danza y música en casa

Aunque el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) haya tenido que cerrar sus espacios escénicos a causa del coronavirus, el teatro, la danza y la música están disponibles online en su Centro de Documentación de las Artes Escénicas y Música cdaem.mcu.es, donde se puede acceder a cientos de miles de datos y material gráfico sobre las artes escénicas y la música en España en el siglo XX.

La [Teatroteca](#) es la plataforma con más oferta cultural del INAEM para los que quieran seguir disfrutando del teatro. Cuenta con 1.595 títulos de teatro, circo y danza, una cifra que aumentará en mayo con 30 nuevas obras, muchas de ellas pertenecientes a la última temporada de las unidades artísticas del INAEM: Centro Dramático Nacional, Compañía Nacional de Teatro Clásico y Teatro de la Zarzuela, entre otros.

Y para disfrutar de la zarzuela en familia, el [canal de YouTube del Teatro de la Zarzuela](#) da acceso a grabaciones de obras como 'Tres sombreros de copa', y a proyectos para acercar el género a la gente joven como el proyecto Zarza.

Ballet Bolsoi

El [Ballet Bolshói](#) anunció que por primera vez en la historia comenzará a transmitir algunas de las obras más representativas de su repertorio, también conocidas como parte de la “**Golden Collection**”, luego de que cerraran las puertas del recinto a causa de las medidas preventivas por el COVID-19.

Con ello brindarán la oportunidad a espectadores de todo el mundo de disfrutar la belleza y virtuosismo de la compañía. Puedes disfrutar de la programación, la belleza de cada pieza y contenido adicional en el portal de YouTube. El usuario del Bolshói es **Bolshoi Theatre** en ese portal de videos.

Disponibles por 24 horas Las piezas a presentar son:

- 'La bella durmiente' (sábado 28)
- 'La novia del zar' (miércoles 1 de abril)
- 'Marco Spada' (sábado 4)
- 'Boris Godounov' (martes 7)
- 'El Cascanueces' (viernes 10)

Todas las transmisiones comienzan a las 19:00 horas de Moscú y cada grabación estará disponible durante 24 horas desde el final de la transmisión. En el canal también se puede acceder a ensayos, entrevistas y otros materiales.

Además, previo a cada función habrá una transmisión en directo y una charla al lado de los bailarines que tomen parte en el espectáculo. Sin duda, una oportunidad única para disfrutar uno de los mejores espectáculos del mundo.

Opera de París

La Ópera de París transmitirá *online* algunas de sus producciones más exitosas de los últimos años. Lo hará de forma gratuita mientras dure el encierro decretado en varios países europeos por la crisis del coronavirus Covid-19. Los tres primeros espectáculos que se podrán presenciar serán las óperas *Manon* de Jules Massenet y *Don Giovanni* de Wolfgang Amadeus Mozart, así como el ballet *El lago de los cisnes*. Estarán disponibles tanto en la web de la propia ópera como en Culturebox. Las retransmisiones tendrán lugar a las 19:30 horas cada tarde.

<https://www.operadeparis.fr/>

<https://www.france.tv/spectacles-et-culture/>

El calendario de retransmisiones gratuitas es el siguiente:

- Del 17 al 22/03: *Manon* (2020)
- Del 23 al 29/03: *Don Giovanni* (2019)
- Del 30 al 05/04: *El lago de los cisnes* (2019)
- Del 06 al 12/04: *El barbero de Sevilla* (2014)
- Del 13 al 19/04: Velada dedicada a Jerome Robbins en el centenario de su nacimiento (2018)
- Del 20 al 26/04: *Los cuentos de Hoffmann* (2016)
- Del 27 al 03/05: *Carmen* (2017)
- Del 17/03 al 03/05: la integral de las sinfonías de Chaikovski por la Orquesta de la Ópera de París, dirigida por Philippe Jordan.

Para los que además de ocio quieren formación

El Museo Nacional del Prado y Telefónica han lanzado una nueva edición de los [cursos](#) online masivos y gratuitos dedicados a Velázquez y al Bosco, en los que se analizan las trayectorias profesionales de dos grandes maestros de la pintura mundial con contenidos exclusivos del Prado. Estos cursos suponen un hito en producción e innovación educativa tanto por los contenidos como por los medios tecnológicos empleados en su grabación.

En el caso del Thyssen, también se puede acceder a vídeos temáticos, publicaciones online y muchas actividades educativas. También el área de educación de este museo, EducaThyssen, tiene una enorme oferta de recursos y contenidos digitales.

El [Museo Arqueológico Nacional](#) ofrece a docentes y escolares una multiplataforma educativa pensada para que las colecciones del Museo puedan utilizarse como herramientas de aprendizaje dentro de la programación escolar. De forma más especializada, el [catálogo web](#) del Archivo del Instituto del Patrimonio Cultural de España permite consultar en línea más de 14.000 proyectos de conservación y restauración de bienes culturales muebles e inmuebles que forman parte del patrimonio cultural español, así como las fotografías y planos que los acompañan. Los proyectos más antiguos datan de la década de 1940. Además, la [Fototeca](#) de este organismo, con más de 700.000 documentos fotográficos desde la década de 1860 hasta la actualidad, refleja las transformaciones de nuestro Patrimonio Cultural desde los inicios de la fotografía. Y, para los que disfruten con el estudio de la música, se ha creado una nueva edición del [Mapa del patrimonio musical](#) en España, un directorio que ayuda a localizar fondos y documentos musicales.

Recursos profesionales para las Industrias Culturales y Creativas

Con gran variedad de recursos digitales, el programa de la Comisión Europea [Oficina Europa Creativa-Cultura](#) ofrece formación online gratuita sobre financiación europea, gestión cultural y cooperación europea a través de sus jornadas de capacitación, talleres y seminarios online dirigidos a los operadores de las Industrias Culturales y Creativas. Los videos de las sesiones están disponibles en el [canal de YouTube](#) de Europa Creativa.

[Cultura en Positivo](#) recoge contenidos culturales que cuentan con la garantía de respetar derechos de autor.

[Archivo Cultural y Ciudadanía](#)

Cartografías:

- [Proyectos Cultura y Ciudadanía](#)
- [Proyectos Cultura y Ruralidades](#)

Artistas Contemporáneos

[La Voz de la Imagen](#) se pueden conocer a diversos protagonistas de la historia de la fotografía española a través del testimonio de una generación de grandes fotógrafos que revelan la intrahistoria de su trabajo.

[Oral Memories](#) da a conocer a artistas emergentes y de media carrera, mediante entrevistas en formato audiovisual donde exponen en primera persona sus planteamientos estéticos-conceptuales.

Editoriales

SM

Iniciativa #yoaprendoencasa; con actividades por etapas, actividades diarias, banda sonora del día y una propuesta literaria para cada día

<https://www.grupo-sm.com/es/yoaprendoencasa>

Edelvives

La página [Onestopenglish.com](https://www.onestopenglish.com), propiedad de Macmillan Education, lleva ya casi 20 años siendo el primer referente para la enseñanza de inglés, gracias a la enorme cantidad de los recursos para todas las etapas educativas que en total suman más de 9 000 entradas.

A parte de la impresionante cantidad de recursos, Onestopenglish también es reconocida por la variedad de los recursos que aporta: fichas, videos, animaciones, quizzes, proyectos, experimentos, investigaciones etc... Es difícil pensar en algún tipo de recurso para la enseñanza que no esté ya incluido en esta página.

Además, dentro de la página, existe un apartado CLIL, específicamente creado para apoyar a los profesores que enseñan contenidos en inglés, con un enfoque especial en Natural Science y Social Science. Jeremy Dieguez, director general de Macmillan Education, ha destacado: «Nuestra principal prioridad, en estos momentos llenos de retos, es seguir apoyando a la comunidad de docentes, alumnos y familias proporcionándoles todos los recursos y servicios que tenemos a nuestra disposición».

ByME es la alianza editorial de Macmillan y Edelvives, especializada en publicaciones para los colegios bilingües, donde actualmente lidera el mercado. [Más información.](#)

Edelvives. Lecturas y actividades para disfrutar en casa

En Edelvives queremos acompañaros durante estos días de aislamiento con una propuesta de entretenidas lecturas, juguetes educativos y cuadernos de actividades que os ayudarán a pasar el rato de la forma más divertida. [Edelvives](#)

Planeta de los libros

En la página web de [Planeta de los libros](#) se pueden descargar estos libros hasta el 31 de marzo.

[La sombra del viento de Ruiz Zafón](#)

[El código Da Vinci, de Dan Brown](#)

[El tiempo entre costuras, de María Dueñas](#)

[Los hombres que no amaban a las mujeres, de Stieg Larsson](#)

[Las crónicas de Narnia: El león, la bruja y el armario, de C.S. Lewis.](#)

[A todos los chicos de los que me enamoré de Jenny Han](#)

[Algo tan sencillo como tuitear te quiero de Blue Jeans](#)

[Mi nombre es Stilton](#)

[Planeta Manga](#)

[En familia con Karlos Arguiñano 1](#)

[En familia con Karlos Arguiñano 2](#)

[En familia con Karlos Arguiñano 3](#)

ANAGRAMA

En Amazon, previo registro para Kindle

[Mis documentos Alejandro Zambra – Kindle, 2017](#)

[Fiesta en la madriguera de Juan Pablo Villalobos](#)

[Años felices, de Gonzalo Torné](#)

[Las cosas que perdimos en el fuego, de Mariana Enriquez](#)

[Un buen detective no se casa jamás, de Marta Sanz](#)

ROCA

#YoMeQuedoEnCasaLeyendo

<http://www.rocalibros.com/etiquetas-catalogo/YoMeQuedoEnCasaLeyendo>

University of California Press E-books Collection, 1982-2004

[University of California Press E-books Collection, 1982-2004](#): incluye aproximadamente 2.000 libros académicos que cubren una amplia gama de temas.

OAPEN

OAPEN: biblioteca en línea y plataforma de publicación; da acceso libre a libros académicos principalmente en el área de humanidades y ciencias sociales.

Editorial Kailas

La editorial Kailas, con el ánimo de ayudar a la ciudadanía a quedarse en casa en estos días extraños y difíciles, a partir de mañana, 17 de marzo, ofrecerá a sus lectores cada semana, de forma gratuita, tres libros en versión digital. Entendemos que la lectura es el mejor aliado de la paciencia y que es la mejor manera de aprovechar este período lleno de complejidades en el que nos encontramos. [Leer, un aliado en tiempos inciertos](#)

Editorial Dolmen

Dolmen Editorial ofrece **cada día uno de los libros de su catálogo de manera gratuita**. Para poder descargar los libros electrónicos gratis habrá que utilizar el código [yomequedoencasa](#).

Quaterni

Gracias a esta fabulosa iniciativa, ahora podéis descargar cinco únicos y fascinantes libros. Ya disponibles en formato electrónico -y totalmente gratis- con la meta de hacer más llevaderos estos particulares momentos de permanencia en casa. Conseguirán transportar un pedacito de maravillosos mundos a vuestra intimidad. [¡No os los perdáis!](#)

Ediciones Urano

[Ediciones Urano](#) también se ha querido sumar a la iniciativa de lecturas gratis en estos días de confinamiento. Es por ello por lo que ha puesto varios libros electrónicos de sus distintos sellos editoriales de manera gratuita. Sellos editoriales como **Empresa Activa**, **Titania**, **Umbriel editores** y **Puck** .

Editorial Gamusetes

La [editorial Gamusetes](#) también se suma a ofrecer libros electrónicos gratis, esta vez para los más peques de la casa. Esta editorial de libros infantiles ha liberado cuatro libros de su colección. También ofrecen actividades descargables para los más pequeños de la casa.

Fundaciones e instituciones

Fundación Telefónica

Pone a disposición de los usuarios todas las conferencias en diferido y además de ofrecer una página de podcast y publicaciones gratuitas para su descarga y También las entrevistas a los diferentes ponentes.

Fundación Banco Santander

La fundación esta ampliando los canales como con el ciclo de conferencias Biografía e Historia, se pueden visualizar conferencias online.

Fundación Mapfre

Ofrece a través de Twitter y Facebook los contenidos audiovisuales de sus colecciones, así como exposiciones pasadas como como la de **Vannesaa Winship, Graciela Iturbide y Egon Schiele**

Turismo de Castilla y León

También se pueden realizar visitas virtuales a través del enlace "[Turismo de Castilla y León](#)"

Instituto Valenciano de Arte Moderno

El Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM) a través de sus redes sociales y de su canal de videos descubre obras y autores, valencianos e internacionales, de primer orden del panorama artístico moderno y contemporáneo, pero también acerca sus actividades para todos los públicos.

Viajes Virtuales

Videos culturales recopilados por el Ministerio de Cultura,

Videos culturales recopilados por el Ministerio de Cultura, puedes encontrar viajes virtuales como un documental que refleja el trabajo de conservación por los técnicos del Museo Nacional de Arqueología Subacuática.

ViewAt.org

Con ViewAt.org tiene una forma muy original de compartir panoramas, pudiendo ver actos culturales y festividades, arquitectura emblemática, espacios arqueológicos, monumentos, naturaleza, etc.

Explorar el Universo

- Con **Celestia.es** podemos explorar el Universo en tres dimensiones, simular viajes a través de nuestro sistema solar, viajar a más de 100.000 estrellas de la vía láctea o incluso fuera de nuestra galaxia. Celestia viene con un catálogo grande de estrellas, de galaxias, de planetas, de lunas, de asteroides, de cometas, y de naves espaciales.
- También la **NASA: Visita la Luna** ofrece diferentes panorámicas de 360 grados en blanco y negro.

Explorar el cuerpo Humano

La web **BBC: El Cuerpo humano y la mente** es un recurso estupendo para descubrir virtualmente todo sobre el cuerpo humano y encontrar divertidos juegos interactivos. Los juegos incluyen el reto de los sentidos, el juego de los órganos, el juego

de los músculos, el juego del sistema nervioso y la pubertad. Los juegos están diseñados de forma increíble en la que debes poner una parte del cuerpo dentro de una figura humana.

Fuentes

Ministerio de Cultura y Deporte (24 de marzo de 2020) Campaña #LaCulturaEnTuCasa. Recuperado de <https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2020/03/laculturaencasa.html>

Blog de la biblioteca de Traducción y Documentación de la Universidad de Salamanca (23 de Marzo de 2020). Recuperado de <https://universoabierto.org/2020/03/18/libros-gratis-que-estan-ofreciendo-las-editoriales-para-la-cuarentena-del-coronavirus/>

Felicidad Campal (25 de marzo de 2020) Biblogtecarios. Bibliotecas, archivos, museos y otros recursos virtuales para matar el virus del aburrimiento y aprovechar el tiempo de confinamiento. Recuperado de <https://www.biblogtecarios.es/felicampal/bibliotecas-archivos-museos-y-otros-recursos-virtuales-para-matar-el-virus-del-aburrimiento-y-aprovechar-el-tiempo-de-confinamiento/>

Ministerio de Educación y Formación Profesional (3 de abril de 2020) Eleo. Recuperado de <http://eleo.mecd.gob.es/opac/?locale=es#indice>

RTVE (3 de abril de 2020) “Aprendo en casa”. Recuperado de <https://www.rtve.es/infantil/noticias/rtve-aprendemos-casa/2010549.shtml>

RTVE (3 de abril de 2020) “El mes de ...la LECTURA”. Recuperado de <https://www.rtve.es/infantil/series/mes/>