

# GUÍA DOCENTE

## LENGUA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA

**Grado Magisterio de Educación Primaria**  
**C.U. Cardenal Cisneros**  
**Universidad de Alcalá**

---

**Curso Académico 2020/21**  
**1<sup>er</sup> Curso – 2<sup>o</sup> Cuatrimestre**

## GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	<b>LENGUA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA</b>
Código:	<b>520002</b>
Titulación en la que se imparte:	<b>Grado en Magisterio de Educación Primaria</b>
Departamento y Área de Conocimiento:	<b>DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS</b>
Carácter:	<b>OBLIGATORIA</b>
Créditos ECTS:	<b>6</b>
Curso y cuatrimestre:	<b>1<sup>er</sup> curso, 2<sup>o</sup> cuatrimestre</b>
Profesorado:	<b>NATIVIDAD VIÑUALES HERMIDA</b>
Horario de Tutoría:	<b>Martes, miércoles y jueves de 12:00 a 13:00</b>
Número de despacho	<b>Secretaría</b>
Correo electrónico	<b><a href="mailto:natividad.vinuales@cardenalcisneros.es">natividad.vinuales@cardenalcisneros.es</a></b>
Idioma en el que se imparte:	<b>ESPAÑOL</b>

### 1. PRESENTACIÓN

*El Centro Universitario Cardenal Cisneros, adscrito a la Universidad de Alcalá, garantiza a sus estudiantes que, si por exigencias sanitarias las autoridades competentes impidieran la presencialidad total o parcial de la actividad docente, los planes docentes alcanzarían sus objetivos a través de una metodología de enseñanza-aprendizaje y evaluación en formato online, que retornaría a la modalidad presencial en cuanto cesaran dichos impedimentos.*

Esta asignatura forma parte de la materia “Enseñanza y aprendizaje de lenguas”.

Pretende profundizar en el uso de los códigos oral y escrito de la lengua española, fomentar la comprensión de los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación, y desarrollar los procesos de enseñanza y aprendizaje del lenguaje oral y escrito atendiendo al currículo escolar.

El conocimiento de la lengua española es fundamental para el maestro especialista en Educación Primaria, pues uno de sus objetivos fundamentales será que sus alumnos se comuniquen eficazmente de forma oral y escrita, y deberá ser capaz de diseñar actividades que contribuyan al desarrollo y uso de las capacidades comunicativas y lingüísticas

También es fundamental que el futuro maestro profundice en la importancia de la educación estético-literaria y que conozca las posibilidades que la literatura infantil y juvenil ofrece para trabajar el lenguaje con los niños y niñas de estas edades.

## RESUMEN

Asignatura de carácter básico con 6 créditos ECTS. Se imparte, en castellano, en el primer curso, 2º cuatrimestre del Grado en Magisterio de Educación Primaria.

Es una asignatura que pretende dotar al futuro maestro de conocimientos sobre los aspectos básicos de la lengua española, partiendo siempre de un enfoque didáctico.

La asignatura se estructura en dos bloques. El primero se centra en el análisis de los contenidos del Área de Lengua castellana y literatura presentes en el currículo de Educación Primaria, así como en el aprendizaje de la lengua española a través de los textos literarios infantiles. En el bloque 2 se hace un recorrido por los niveles fonológico, morfosintáctico y semántico de la lengua española, teniendo en cuenta la teoría y la práctica y atendiendo a los aspectos didácticos.

Competencia en lengua castellana necesaria para un correcto seguimiento: B2

## Subject description

This subject is taken in the 2nd semester of the 1st academic year of the Primary Education Degree programme. It has a value of 6 ECTS credits. This subject uses a didactic approach and aims to provide the future teacher with knowledge regarding basic elements of the Spanish language. The subject is structured in two units. The first unit analyses the content of the subjects of Spanish language and literature in the primary education curriculum, as well as teaching Spanish through children's literature. In the second unit, students analyse the phonology, morphosyntax and semantics of Spanish, with a focus on theory, application and didactics. This subject is taught in Spanish. Students must have at least a B2 level of Spanish to take this course.

## 2. COMPETENCIAS

### Competencias genéricas:

1. Adquirir y comprender los conocimientos necesarios de las distintas áreas de estudio que conforman el título de tal forma que capaciten para la profesión de Maestro en Educación Primaria. (Competencia genérica transversal nº 4 del Título de Grado)
2. Ser capaces de recoger e interpretar datos relevantes de las distintas áreas de estudio y de emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole socioeducativa, científica y ética. (Competencia genérica transversal nº 6 del Título de Grado)
3. Adquirir las habilidades de aprendizaje necesarias para ampliar sus estudios con autonomía. (Competencia genérica transversal nº 8 del Título de Grado)
4. Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos. (Competencia genérica propia nº 1 del Título de Grado)
5. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos. (Competencia genérica propia nº 3 del Título de Grado)
6. Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes científicos. (Competencia genérica propia nº 8 del Título de Grado)

### Competencias específicas:

1. Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.
2. Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.
3. Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma correspondiente.
4. Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.
5. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

### 3. CONTENIDOS

BLOQUES DE CONTENIDO	CRÉDITOS
<p><b>BLOQUE I: La enseñanza de la Lengua española en Educación Primaria.</b></p> <p><b>Tema 1.</b> Análisis e interpretación de los contenidos correspondientes al Área de Lengua castellana y literatura en el currículo de Educación Primaria.</p> <p><b>Tema 2.</b> El aprendizaje de la lengua española a través de los textos literarios infantiles y juveniles:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de los niveles fonológico, morfosintáctico y semántico a través de la presencia de diferentes recursos estilísticos en la poesía y narrativa infantil.</li> </ul>	2
<p><b>BLOQUE II: Fundamentos de lengua española.</b></p> <p><b>Tema 3.</b> Fonología de la Lengua española:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sistemas vocálico y consonántico</li> <li>• oposiciones fonológicas.</li> </ul> <p><b>Tema 4.</b> Morfología flexiva y derivativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• concepto de lexema y morfema: clases de morfemas.</li> <li>• palabras simples, compuestas, derivadas y parasintéticas.</li> <li>• clases de palabras según su categoría gramatical.</li> <li>• el aprendizaje del vocabulario.</li> </ul> <p><b>Tema 5.</b> Estructuras sintácticas de la Lengua española.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La enseñanza de la morfosintaxis: contenidos y técnicas.</li> <li>• Sujeto y predicado.</li> <li>• Complemento directo e indirecto: laísmo, leísmo y loísmo.</li> <li>• El complemento circunstancial.</li> </ul> <p><b>Tema 6:</b> Fenómenos semánticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sinónimos y antónimos.</li> <li>• Polisemia y homonimia.</li> <li>• Metáfora y metonimia.</li> <li>• Campos semánticos.</li> <li>• Didáctica del léxico y de los fenómenos semánticos.</li> </ul>	4

#### 4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.-ACTIVIDADES FORMATIVAS

	Modalidad	Finalidad/Descripción
HORARIO PRESENCIAL	Clases teóricas	<i>Hablar a los estudiantes</i> Sesiones expositivas, explicativas y/o demostrativas de contenidos (las presentaciones pueden ser a cargo del profesorado o de los estudiantes).
	Seminarios-talleres	<i>Construir conocimiento a través de la interacción y la actividad.</i> Sesiones monográficas supervisadas con participación compartida (profesorado, estudiantes, expertos, etc.)
	Clases prácticas	<i>Mostrar cómo deben actuar.</i> Cualquier tipo de prácticas de aula (estudio de casos, análisis diagnósticos, problemas, laboratorio, de campo, aula de informática, visitas, búsqueda de datos, bibliotecas en red, Internet, etc.)
	Tutorías	<i>Atención personalizada a los estudiantes.</i> Relación personalizada de ayuda, donde un profesor-tutor atiende, facilita y orienta a uno o varios estudiantes en el proceso formativo.
HORARIO SEMIPRESENCIAL / TRABAJO AUTÓNOMO	Estudio y trabajo en grupo	<i>Hacer que aprendan entre ellos.</i> Preparación de seminarios, lecturas, investigaciones, trabajos, memorias, obtención y análisis de datos, etc., para exponer o entregar en clase mediante el trabajo de los estudiantes en grupo.
	Estudio y trabajo autónomo, individual	<i>Desarrollar la capacidad de autoaprendizaje.</i> Las mismas actividades que en la celda anterior, pero realizadas de forma individual, incluye, además, el estudio personal (preparar exámenes, trabajo en biblioteca, lecturas complementarias, hacer problemas y ejercicios, etc.), que es fundamental para el aprendizaje autónomo.

## 4.1. Distribución de créditos

Número de horas totales: 150	
Número de horas presenciales: 48	30 horas de clase teórica 15 horas de clase práctica 3 horas de seminario
Número de horas del trabajo propio del estudiante: 102	102 de trabajo autónomo

## 4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

- **Clases teóricas:** en determinados temas se seguirá un método expositivo para la transmisión de contenidos. En otros casos los estudiantes habrán leído el tema o habrán realizado actividades relacionadas con él con anterioridad a la clase, y su contenido será aclarado en ella.
- **Clases prácticas:** consistirán fundamentalmente en la aplicación de los conceptos trabajados en las clases teóricas o cuestiones relacionadas con ellos. También se realizarán estudios de casos, análisis de documentos, y exposición por parte de los alumnos de las actividades y ejercicios propuestos.
- **Seminarios:** partiendo de las lecturas propuestas por el profesor, se realizarán sesiones monográficas centradas en el aprendizaje de la lengua a través de textos literarios adecuados para la etapa de Educación Primaria.
- Algunas de las sesiones de aprendizaje de esta asignatura podrían llevarse a cabo de forma interdisciplinar con otras asignaturas pertenecientes al plan de estudios del cuatrimestre”.

### Materiales y recursos

Se utilizará la plataforma de la comunidad virtual de la Escuela para que los alumnos tengan acceso a los temas que se expondrán en las clases teóricas y a determinadas actividades que se desarrollarán en las clases prácticas.

También se utilizarán materiales como artículos de revistas, capítulos de libros, libros de texto de Lengua castellana y literatura de E. Primaria y documentos audiovisuales.

## 5. EVALUACIÓN: criterios de evaluación, de calificación y procedimientos de evaluación

### Criterios de evaluación y calificación

Competencias específicas	Criterios de evaluación	%
1. Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación. 4 Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.	Conocimiento y comprensión de los conceptos básicos de la asignatura.	35
2 Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.	Conocimiento e interpretación de los contenidos del currículo de Educación Primaria relacionados con la asignatura.	25
3 Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma correspondiente.	Uso correcto del lenguaje oral y escrito.	20
5 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes	Análisis de materiales y elaboración de propuestas didácticas de calidad	20



## Procedimiento de evaluación

1. Esta asignatura tiene una convocatoria ordinaria en el mes de mayo y una extraordinaria en el mes de junio.
2. La convocatoria ordinaria se desarrollará bajo la modalidad de evaluación continua.
3. Si algún estudiante no puede seguir la evaluación continua en la convocatoria ordinaria, deberá solicitar la evaluación final al coordinador de su curso. Esta solicitud se presentará en las dos primeras semanas de clase, la resolverá la dirección de la Escuela y podrá ser aceptada o no.
4. La convocatoria extraordinaria está prevista para los estudiantes que no superen la ordinaria y se desarrollará bajo la modalidad elegida para la convocatoria ordinaria.
5. Las características de la evaluación continua y final para esta asignatura están recogidas en esta guía docente.
6. Para más aclaraciones sobre la normativa de evaluación puede consultarse este documento:

<http://www.uah.es/es/admision-y-ayudas/grados/matricula/normativa-academica/#exámenes-y-calificaciones>

### EVALUACIÓN CONTINUA. Convocatoria ordinaria y extraordinaria

Criterios de evaluación	Herramientas de evaluación			
	Trabajos de Seminario	Prácticas individuales	Examen	%
Conocimiento y comprensión de los conceptos básicos de la asignatura.	X	X	X	35
Conocimiento e interpretación de los contenidos del currículo de Educación Primaria relacionados con la asignatura.	X	X	X	25
Uso correcto del lenguaje oral y escrito.	X	X	X	20
Análisis de materiales y elaboración de propuestas didácticas de calidad	X			20
<b>%</b>	<b>20</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

## EVALUACIÓN FINAL. Convocatorias ordinaria y extraordinaria

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN ----- CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Trabajos individuales	Examen	%
Conocimiento y comprensión de los conceptos básicos de la asignatura	X	X	35
Conocimiento e interpretación de los contenidos del currículo de Educación Primaria relacionados con la asignatura.	X	X	25
Uso correcto del lenguaje oral y escrito.	X	X	20
Análisis de materiales y elaboración de propuestas didácticas de calidad	X		20
%	<b>20</b>	<b>80</b>	<b>100</b>

Para superar la asignatura es imprescindible que el estudiante demuestre haber alcanzado todas las competencias recogidas en esta guía a través de los distintos instrumentos establecidos para su medida.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía Básica:

Alarcos Llorach, E. (1994). *Gramática de la lengua española*. Madrid: Gredos.

La Gramática de la Lengua Española de Emilio Alarcos Llorach ha sido redactada buscando el equilibrio entre la claridad y el rigor de la exposición, y concebida con una intención normativa y didáctica. En ella se exponen los rasgos de la gramática del español en los actos orales y escritos de los usuarios de esta lengua, descritos según un hilo conductor consecuente y con una orientación metodológica funcionalista. El autor ha tenido presente que la actitud normativa no debe ocultar la rigurosa descripción de los hechos, y que esta no ha de imponerse sobre la claridad de la norma y el propósito didáctico.

Alvar Ezquerro, M. (2003). *La enseñanza del léxico y el uso del diccionario*. Madrid: Arco/Libros

Es una obra didáctica que supone una reflexión acerca de la enseñanza del léxico y la participación del diccionario en esta. El autor presenta paso a paso el proceso que se debe seguir en las clases de lengua española, ascendiendo en el orden de complejidad de las unidades, y propone, partiendo del uso del diccionario, ejercicios motivadores para el docente relacionados con los diferentes niveles de las formas lingüísticas: ortografía, morfología, semántica y sintaxis.

Cassany, D. (1995). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.

Manual de didáctica de la lengua para el profesorado con una perspectiva global y práctica. Explica los conceptos lingüísticos esenciales, sugiere recursos didácticos y facilita la tarea cotidiana del profesorado.

**Gómez Torrego, L. (2007). *Gramática didáctica del español*. Madrid: SM.**

Es un texto de gran utilidad para alumnos y profesores, así como para todas aquellas personas que tengan interés por el funcionamiento gramatical de la lengua española. Se centra en los siguientes apartados: Clases de palabras, Oraciones y grupos, Fonética y fonología y Ortografía. Además, se incluyen las soluciones a los ejercicios propuestos en los diferentes apartados.

**Gómez Torrego, L. (2007). *Análisis sintáctico*. Madrid: SM.**

Presenta explicaciones claras y graduadas del análisis sintáctico según el nivel de dificultad, así como numerosos ejemplos y atención a las dudas más frecuentes. Además, se añaden más de cien páginas de ejercicios prácticos con sus soluciones.

**Gómez Torrego, L. (2007). *Análisis morfológico*. Madrid: SM.**

Se centra en el estudio de la Morfología, tanto en lo que se refiere a la estructura de las palabras como a las características de las diferentes categorías gramaticales. Su interés radica fundamentalmente en la combinación de los aspectos teóricos y prácticos y en la propuesta de ejercicios.

**Gómez Torrego, L. (2006). *Hablar y escribir correctamente (2 vols.)*. Madrid: Arco/Libros.**

Esta obra resulta muy útil para conocer las actuales normas de corrección gramatical y los cambios normativos que se van produciendo, no solo para hablar y escribir con corrección sino también para, apoyándose en ellas, poder reflexionar sobre el funcionamiento de los diversos sistemas de la gramática; también es interesante para las personas que necesitan conocimientos de corrección idiomática para llevar a cabo sus tareas profesionales y para los extranjeros que quieren aprender la lengua española

**RAE (2010). *Nueva Gramática de la Lengua Española (Manual)*. Madrid: Espasa-Calpe.**

Es la primera gramática académica desde 1931 y ofrece el resultado de once años de trabajo de las veintidós Academias de la Lengua Española, que aquí fijan la norma lingüística para todos los hispanohablantes.

Se articula en tres partes fundamentales:

1. Cuestiones generales, donde se describen las partes de la Gramática, las relaciones entre ellas y las unidades fundamentales del análisis gramatical.
2. Morfología, que analiza la estructura interna de las palabras.
3. Sintaxis, que analiza las estructuras que se crean en función de la forma en que se ordenan y combinan las palabras.

Es una obra colectiva que refleja la unidad y la diversidad del español. Expone las pautas que conforman la estructura del idioma y analiza de forma pormenorizada las propiedades de cada construcción. También es una obra normativa que recomienda unos usos y desaconseja otros. Por todo ello es un punto de referencia para estudiantes y profesores del español en diversos niveles académicos