

## GUÍA DOCENTE

# RELIGIÓN, CULTURA Y VALORES

**Grado Magisterio de Educación Primaria**  
**C.U. Cardenal Cisneros**  
**Universidad de Alcalá**

---

**Curso Académico 2020-21**  
**3<sup>er</sup> curso – 2<sup>o</sup> cuatrimestre**

## GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	<b>Religión, Cultura y Valores</b>
Código:	<b>510035</b>
Titulación en la que se imparte:	<b>Grado en Magisterio de Educación Primaria</b>
Departamento y Área de Conocimiento:	<b>Didácticas específicas. El Hecho religioso y su didáctica.</b>
Carácter:	<b>Optativo</b>
Créditos ECTS:	<b>6</b>
Curso y cuatrimestre:	<b>3<sup>er</sup> curso , 2<sup>o</sup> cuatrimestre</b>
Profesorado:	<b>Joseba Louzao,</b>
Horario de Tutoría:	<b>Lunes de 10:00 horas a 11:00 horas. Miércoles de 12:00 horas a 13:00.</b>
Número de despacho	<b>Despacho Subdirección de Innovación Educativa e Investigación</b>
Correo electrónico	<b><a href="mailto:joseba.louzao@cardenalcisneros.es">joseba.louzao@cardenalcisneros.es</a></b>
Idioma en el que se imparte:	<b>Castellano</b>

### 1. PRESENTACIÓN

Esta asignatura es parte del recorrido necesario para la obtención de la DECA (Declaración Eclesiástica de Capacitación Académica). Por ello, es una asignatura de introducción en el hecho religioso como dimensión humana en la historia y específicamente a la Revelación cristiana en la formación de la Biblia, Palabra de Dios en palabra de hombre.

El Centro Universitario Cardenal Cisneros, adscrito a la Universidad de Alcalá, garantiza a sus estudiantes que, si por exigencias sanitarias las autoridades competentes impidieran la presencialidad total o parcial de la actividad docente, los planes docentes alcanzarían sus objetivos a través de una metodología de enseñanza-aprendizaje y evaluación en formato online, que retornaría a la modalidad presencial en cuanto cesaran dichos impedimentos.

Para cursar esta asignatura no se necesitan requisitos previos.

#### Subject description

This is an elective subject and is taken in the 2nd semester of the 3rd year of the Primary Education Degree programme. It has a value of 6 ECTS.

The main objective of this subject is to do a general introduction about the religious dimension of human being throughout History. It is particularly focused on Christian revelation and on the formation of the Bible. Assessment is based on a series of activities and a written exam.

This subject is taught in Spanish. Students must have at least a B2 level of Spanish to take this course

## 2. COMPETENCIAS

### Competencias genéricas:

- Promover el respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres (Competencia transversal del Título de Grado nº 1).
- Promover los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos (Competencia transversal del Título de Grado nº 3).
- Adquirir y comprender los conocimientos necesarios de las distintas áreas de estudio que conforman el título de tal forma que capaciten para la profesión de Maestro en Educación Primaria (Competencia transversal del Título de Grado nº 4).
- Ser capaces de recoger e interpretar datos relevantes de las distintas áreas de estudio y de emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole socioeducativa, científica y ética (Competencia transversal del Título de Grado nº 6).
- Ser capaces de transmitir información, ideas, problemas y soluciones al personal especializado y vinculado con su formación, así como a personas cuya vinculación sea indirecta (Competencia transversal del Título de Grado nº 7).
- Adquirir las habilidades de aprendizaje necesarias para ampliar sus estudios con autonomía (Competencia transversal del Título de Grado nº 8).

### Competencias específicas:

1. Conciencia crítica de la experiencia vivida por los creyentes y su expresión en el hecho religioso.
2. Conocimiento sistemático del hecho religioso en las diversas culturas y su influencia social, ética y cultural.
3. Capacidad para leer, comprender y explicar textos religiosos.

### 3. CONTENIDOS

Bloques de contenido (se pueden especificar los temas si se considera necesario)	Total de clases, créditos u horas
<b>BLOQUE 1: El ser humano religioso y las religiones:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qué es el hecho religioso.</li> <li>- Fenomenología de la religión.</li> <li>- Ritos, mitos y símbolos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 ECTS</li> </ul>
<b>BLOQUE 2: El ser humano religioso en nuestra cultura:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hinduismo.</li> <li>- Budismo.</li> <li>- Islam.</li> <li>- Otras tradiciones religiosas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 ECTS</li> </ul>
<b>BLOQUE 3: Introducción a la Biblia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué es la Biblia?</li> <li>- La Biblia como Historia de la Salvación.</li> <li>- Géneros literarios y exégesis.</li> <li>- Pentateuco.</li> <li>- Reyes, profetas y sabiduría.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 ECTS</li> </ul>

### 4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.-ACTIVIDADES FORMATIVAS

#### 4.1. Distribución de créditos

Número de horas totales: 150	
Número de horas presenciales: 48	<b>30 horas de clase teórica</b> <b>15 horas de clase práctica</b> <b>3 horas de seminario</b>
Número de horas del trabajo propio del estudiante: 102	<b>102 de trabajo autónomo</b>

## 4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

a. Clases expositivas.	Exposiciones magistrales del profesor, síntesis de los contenidos básicos de cada tema, actividades de discusión y análisis, y actividades de profundización y refuerzo de la teoría.
b. Clases prácticas	Estudio de textos religiosos e interpretación de su mensaje.
c. Trabajos de iniciación a la investigación	Elaboración de un trabajo individual de análisis de la religiosidad actual.
d. Seminarios	Presentación oral de trabajos, tutorías grupales y tutorías personalizadas.

En esta asignatura se combinan las clases y tutorías presenciales, con materiales formativos y herramientas tecnológicas que permiten la adquisición y construcción de conocimientos, el trabajo autónomo y en equipo y la comunicación directa con el profesor y con el resto de los compañeros.

Junto a la exposición didáctica, trabajaremos en clase textos evangélicos, para ayudar a la asimilación significativa de los contenidos. Además, haremos una serie de trabajos intermedios cuya estructura será la misma que la del examen, de manera que prepararemos esa prueba durante el curso.

Además, se os facilitará una guía para elaborar un trabajo de investigación de elaboración de un análisis crítico de las distintas formas de religiosidades actuales. En este trabajo se valorará la creatividad, la profundidad del análisis y la asimilación de los contenidos de la asignatura que demuestre.

El examen incidirá en la comprensión, más que en la memorización de los temas.

## 5. EVALUACIÓN: criterios de evaluación, de calificación y procedimientos de evaluación

### Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación de esta asignatura se ajustan a lo establecido en el plan de estudios del Grado en Magisterio de Educación Primaria, aprobado en el año 2010 por la Universidad de Alcalá y la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación.

Estos criterios de evaluación describen lo que se espera que el estudiante conozca, comprenda y sea capaz de hacer al finalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. En esta asignatura se valorará tanto la adquisición de conocimientos como la aplicación de procedimientos y el desarrollo de competencias, procurando aplicar diversos instrumentos de evaluación. Para lograrlo, en las sesiones teóricas y prácticas se propondrán varias actividades de evaluación continua que facilitarán el progreso del estudiante.

En la siguiente tabla se especifican los criterios de evaluación de la asignatura junto con el porcentaje que tiene cada uno de ellos en el global del proceso de enseñanza-aprendizaje. Según estos criterios, al finalizar la asignatura **el estudiante debe demostrar** que:

Competencias específicas (CE)	Criterios de evaluación
Conciencia crítica de la experiencia vivida por los creyentes y su expresión en el hecho religioso.	Reconocimiento y valoración los rasgos esenciales de las principales religiones no cristianas e identifica de forma positiva sus aportaciones a la historia de la humanidad.
Conocimiento sistemático del hecho religioso en las diversas culturas y su influencia social, ética y cultural.	Reconocimiento la importancia del hecho religioso en la vida humana y conocimiento de los elementos que lo constituyen.
Capacidad para leer, comprender y explicar textos religiosos.	Conocimiento significativo de los momentos principales de la Historia de la salvación, de sus protagonistas y capacidad de interpretaciones de los textos veterotestamentarios desde su género literarios propio.

A continuación, se enumeran los criterios de evaluación de la asignatura junto con el porcentaje que tiene cada uno de ellos en el global del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Nº	Criterios	%
1	Reconocimiento y valoración los rasgos esenciales de las principales religiones no cristianas e identifica de forma positiva sus aportaciones a la historia de la humanidad.	40
2	Reconocimiento la importancia del hecho religioso en la vida humana y conocimiento de los elementos que lo constituyen.	20
3	Conocimiento significativo de los momentos principales de la Historia de la salvación, de sus protagonistas y capacidad de interpretaciones de los textos veterotestamentarios desde su género literarios propio.	40

Como criterio añadido, se valorará especialmente la **propiedad y corrección en el uso de la lengua**, tanto oral como escrita. El dominio ortográfico, sintáctico y discursivo de la lengua es una de las competencias básicas que debe tener un futuro maestro en cualquier medio de expresión y en cualquier situación, sobre todo durante su ejercicio profesional.

## Sistema de evaluación

El sistema de evaluación de esta asignatura se basa en la Normativa reguladora de los procesos de evaluación de los aprendizajes de la Universidad de Alcalá. Esta normativa establece, entre otras, las siguientes pautas:

1. Esta asignatura tiene dos convocatorias: una ordinaria en el mes de mayo y otra extraordinaria en el mes de junio/julio.
2. La **convocatoria ordinaria** se desarrollará bajo la **modalidad de evaluación continua**; para ello se exige un mínimo de un 85% de asistencia a las clases, así como la entrega en fecha de los trabajos requeridos y un nivel de participación adecuado en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En el caso de que un estudiante incumpla estos mínimos, deberá recuperar la asignatura en la convocatoria extraordinaria.
3. Si por alguna razón, un estudiante no puede seguir la evaluación continua en la convocatoria ordinaria, deberá solicitar la **modalidad de evaluación final** al profesor. Esta solicitud se presentará en las dos primeras semanas de clase, la resolverá la Subdirección académica del centro universitario y podrá ser aceptada o no.
4. La **convocatoria extraordinaria** está prevista para los estudiantes que no puedan asistir regularmente a clase, que no superen los mínimos establecidos para la convocatoria ordinaria, o que no se hubieran presentado a dicha convocatoria. Es responsabilidad de cada estudiante **entrevistarse con el profesor** para conocer los trabajos o exámenes que debe realizar para superar la asignatura.
5. En la convocatoria extraordinaria, los alumnos deberán alcanzar los mismos criterios de evaluación para superar la asignatura, pero lo harán bajo la **modalidad de evaluación final**.
6. Tanto en la modalidad de evaluación continua como final existe un **examen de contenidos** en el cual el estudiante debe probar una adquisición suficiente de los conceptos y aspectos teóricos fundamentales de la asignatura.
7. Para superar la asignatura es imprescindible que el estudiante demuestre haber alcanzado todas las competencias recogidas en esta guía a través de los distintos instrumentos establecidos para su medida alcanzando un 5, como mínimo, en cada uno de ellos. El estudiante ha de realizar todas las pruebas de evaluación que se recogen en esta guía como requisito imprescindible, tanto en el proceso de evaluación continua como en el proceso de evaluación final, ya sea en la convocatoria ordinaria como la extraordinaria.
8. Los criterios de calificación de la evaluación continua y final están especificados en el apartado siguiente de esta guía docente.
9. La normativa de evaluación de la Universidad de Alcalá, actualizada en noviembre de 2019, puede consultarse completa en el siguiente enlace de internet: <https://www.uah.es/export/sites/uah/es/conoce-la-uah/organizacion-y-gobierno/.galleries/Galeria-Secretaria-General/Normativa-Evaluacion-Aprendizajes.pdf>



## Instrumentos de calificación

A continuación, se explicitan los instrumentos que se utilizarán para ponderar la calificación del estudiante en la asignatura. En la primera tabla se enumeran los instrumentos referidos a la modalidad de evaluación continua, junto con su porcentaje correspondiente en la calificación final. En la segunda tabla se enumeran los instrumentos y sus porcentajes referidos a la modalidad de evaluación final.

Todos los estudiantes matriculados en esta asignatura deberán superar los criterios de evaluación planteados en cada modalidad. Las excepciones deberán ser debidamente justificadas y acordadas con el profesor.

Los estudiantes que, por el motivo que sea, no superen la evaluación continua de la asignatura, siempre tendrán derecho a evaluación en la convocatoria extraordinaria.

**Tabla de instrumentos de calificación: evaluación continua**

Criterios de evaluación	Instrumentos					
	Actividades prácticas, estudio casos	Proyectos-trabajos en grupo	Proyectos-trabajos individuales	Auto-evaluación	Examen de contenidos	Porcentaje
Reconocimiento y valoración los rasgos esenciales de las principales religiones no cristianas e identifica de forma positiva sus aportaciones a la historia de la humanidad.	X	X	X			40
Reconocimiento la importancia del hecho religioso en la vida humana y conocimiento de los elementos que lo constituyen.				X	X	20
Conocimiento significativo de los momentos principales de la Historia de la salvación, de sus protagonistas y capacidad de interpretaciones de los textos veterotestamentarios desde su género literarios propio.	X	X	X			40
<b>PORCENTAJE</b>	<b>10</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

**Tabla de instrumentos de calificación: evaluación final**

Criterios de evaluación	Instrumentos		
	Proyectos-trabajos individuales	Examen de contenidos	Porcentaje
Reconocimiento y valoración los rasgos esenciales de las principales religiones no cristianas e identifica de forma positiva sus aportaciones a la historia de la humanidad.		X	40
Reconocimiento la importancia del hecho religioso en la vida humana y conocimiento de los elementos que lo constituyen.	X	X	20
Conocimiento significativo de los momentos principales de la Historia de la salvación, de sus protagonistas y capacidad de interpretaciones de los textos veterotestamentarios desde su género literarios propio.	X	X	40
<b>PORCENTAJE</b>	<b>20</b>	<b>80</b>	<b>100</b>

Aclaración: los porcentajes asignados a cada elemento de la evaluación son estimativos y pueden cambiar levemente, dependiendo de las actividades propuestas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje y la dinámica de trabajo del grupo-clase.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica

- Díez de Velasco, F. (2005). *Breve historia de las religiones*. Alianza Editorial: Madrid.
- Filoramo, G.; Massenzio, M. et al. (2000). *Historia de las Religiones*. Crítica: Barcelona.
- Keshavjee, S. (1998). *El rey, el Sabio y el Bufón. El gran torneo de las religiones*. Destino: Madrid.

Los dos primeros son dos manuales para adentrarse en la Historia de las religiones. El primero es fácil de encontrar y de leer, porque es un libro de bolsillo, escrito por un especialista español. El segundo, siendo asequible, es más completo. El tercero es otra cosa... es una forma de entrar en las religiones a través de un cuento-novela. Un país sin religión se encuentra perdido y, para remediar la situación, convoca un torneo dialéctico entre representantes de las grandes religiones, incluyendo los ateos... amores, intrigas y una presentación narrativa de las grandes religiones.

- Martín Velasco, J. (2006). *Introducción a la Fenomenología de la Religión*. Trotta: Madrid.
- Bautista, E. (2002). *Aproximación al estudio del hecho religioso*. Verbo Divino: Estella.

Son dos textos sobre la estructura del hecho religioso en el ser humano. El primero es un gran manual, sobre todo de referencia. Es muy amplio y exhaustivo. El segundo es de más fácil lectura y tiene capítulos sueltos sobre determinados aspectos del fenómeno religioso.

- Mardones, J.M. (2005). *La transformación de la religión*. PPC: Madrid.
- Martín Velasco, J. (1997). *Ser cristiano en una cultura posmoderna*. PPC: Madrid.

Son dos libros para analizar cómo es la religión hoy en nuestro contexto socio-cultural. El primero analiza el papel de la religión en la realidad actual y el segundo incide más en el papel de los cristianos en ese contexto.

- Baggi, J. P. Y Dubb, J. Cl. (1998). *Para leer la Biblia*. Verbo Divino: Estella.
- Carro, E. y Grupo Herramientas Nueve (1999). *Qué es... La Biblia*. Paulinas: Madrid.
- Charpentier, E. (2005). *Para comprender el Antiguo Testamento*. Verbo Divino: Estella.
- *Cuadernos Bíblicos*. Verbo Divino: Estella (múltiples números y ediciones).

Todos ellos son buenas introducciones a la lectura de la Biblia. El primero es un cuaderno sencillo de leer para ver la composición de toda la Biblia. Os recomiendo incidir en el AT, que es lo que nos ocupa preferentemente. El Charpentier es un clásico, muy fácil de leer, con muchos esquemas y documentos.