

# GUÍA DOCENTE

## Tecnologías de la información y la comunicación en contextos educativos

**Grado en Educación Social**  
**C.U. Cardenal Cisneros**  
**Universidad de Alcalá**

**Curso Académico 2019-20**  
**1<sup>er</sup> Curso – 1<sup>er</sup> Cuatrimestre**

## GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	Tecnologías de la información y la comunicación en contextos educativos
Código:	560003
Titulación en la que se imparte:	Grado en Educación Social
Departamento y Área de Conocimiento:	Didácticas Específicas/ Área de Comunicación
Carácter:	Formación Básica
Créditos ECTS:	6 créditos ECTS
Curso y cuatrimestre:	Primer curso, Primer cuatrimestre
Profesorado:	Margarita Roura Redondo
Horario de Tutoría:	Martes y jueves de 10:00 a 12:30
Número de despacho	Despacho 5
Correo electrónico	margarita.roura@cardenalcisneros.es
Idioma en el que se imparte:	castellano

### 1. PRESENTACIÓN

*El Centro Universitario Cardenal Cisneros, adscrito a la Universidad de Alcalá, garantiza a sus estudiantes que, si por exigencias sanitarias las autoridades competentes impidieran la presencialidad total o parcial de la actividad docente, los planes docentes alcanzarían sus objetivos a través de una metodología de enseñanza-aprendizaje y evaluación en formato online, que retornaría a la modalidad presencial en cuanto cesaran dichos impedimentos*

Existen grandes razones por las que se hace necesaria la presencia de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación en contextos educativos y por las que los futuros educadores sociales deben instruirse en ellas.

Se hace necesaria una competencia digital a nivel social, saber comprender la tecnología digital y los medios audiovisuales, saber escribir y comunicarse y conocer los retos y oportunidades, además de practicar un consumo responsable, saludable y sostenible y conocer las amenazas y límites de un uso inadecuado. Además, se favorece la comunicación entre el educador y el alumno y otros flujos tales como los medios, el entorno o la familia. Por otro lado, proporciona herramientas que facilitan la labor docente, administrativa y de gestión del centro y que van a permitir la creación de recursos para el ejercicio docente adaptados a la diversidad del alumnado y su entorno. Y no hay que olvidar que incita a la innovación en las prácticas docentes.

Por ello, esta asignatura pretende no sólo formar en la utilización adecuada de los diferentes recursos digitales en educación, sino en habilitar a los alumnos para la búsqueda de información y formación en dicho ámbito.

Es una asignatura a la que puede darse una aplicación transversal al resto de asignaturas del plan de estudios, pues presenta competencias para la comunicación y la utilización adecuada de distintos medios.

La asignatura está asociada al programa "Desarrollo de Destrezas Académicas en los Títulos de Grado" del CUCC, concretamente a la realización de exposiciones orales por lo que incluye actividades que serán objeto de evaluación en la misma.

### Subject description:

This subject is taken in the 1<sup>st</sup> semester of the 1<sup>st</sup> year of the Social Education Degree programme. It has a value of 6 ECTS credits.

The main objective of this subject is to raise awareness in the use of digital resources and sociocultural media in education and its proper use. The following areas will be studied during this subject: communication in Education, digital resources, socio-cultural media.

Assessment is based on a series of activities that students do individually or in groups. This subject is taught in Spanish. Students must have at least a B2 level of Spanish to take this course. The subject teacher may hold tutorials in English.

## 2. COMPETENCIAS

### Competencias Genéricas:

1. Demostrar poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
2. Saber aplicar sus conocimientos a su trabajo de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
3. Tener la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de carácter social, científico o ético.
4. Poder transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
5. Desarrollar aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

### Competencias Específicas:

1. Capacidad creativa y emprendedora
2. Utilizar y evaluar las TICS con fines formativos
3. Comunicación correcta oral y escrita
4. Elaborar y gestionar medios y recursos para la intervención socioeducativa
5. Promover procesos de dinamización cultural y social.

## 3. CONTENIDOS

Bloques de contenido	Total de clases, créditos u horas
<b>BLOQUE I: Aspectos relacionados con la comunicación y los medios socioculturales</b>	
TEMA 1: El impacto de las TIC en la sociedad y en la educación. Competencia Digital	6 horas teóricas 3 horas prácticas
TEMA 2: Medios de comunicación, medios audiovisuales e imagen. Competencia Audiovisual	6 horas teóricas 3 horas prácticas 1 hora seminario
<b>BLOQUE II: Aspectos relacionados con los procesos de aprendizaje</b>	
TEMA 3: Recursos y aplicaciones digitales en el proceso de aprendizaje. Narrativa Digital	12 horas teóricas 6 horas prácticas 1 hora seminario
TEMA 4: Aprendizaje en red: Herramientas digitales de colaboración	6 horas teóricas 3 horas prácticas 1 hora seminario

## 4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.- ACTIVIDADES FORMATIVAS







### 4.1. Distribución de créditos

La asignatura se basa en una metodología activa, teniendo en cuenta para el desarrollo de las actividades que estará basada en una evaluación continua. Los contenidos objeto de estudio de esta asignatura están agrupados en 4 temas con diferentes actividades cada uno.

El reparto de horas dependerá de la metodología utilizada en cada sesión:

- Actividades presenciales:
  - Clases teóricas: 30 horas
  - Clases prácticas: 15 horas
  - Seminarios: 3 horas
  - Prueba presencial de evaluación: 2 horas
  - Total de horas presenciales: 50 horas
  
- Actividades no presenciales:
  - Preparación en grupo de trabajos y actividades fuera del aula: 40 horas
  - Resolución individual de ejercicios: 30 horas
  - Estudio autónomo: 30 horas
  - Total de horas trabajo autónomo: 100 horas

## 4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

P/A	Modalidad	Descripción	Método de E-A
Horario presencial		Clases teóricas (todo el grupo – 2 horas a la semana)	Explicación y exposición de contenidos teóricos (profesor y/o alumno)  Aprendizaje centrado en alumno Debate y reflexión en grupo
		Clases prácticas (la mitad del grupo – 2 horas a la semana)	Realización de actividades prácticas  Resolución de ejercicios y problemas Aprendizaje orientado a proyectos
		Seminarios/Talleres (1 cuarto del grupo – 1 hora a la semana)	Presentación de trabajos monográficos y actividades prácticas  Resolución de ejercicios y problemas
		Tutoría	Facilitación y orientación individual
Horario semipresencial/Trabajo autónomo		Trabajo en grupo	Trabajo de investigación. Actividades prácticas  Aprendizaje colaborativo
		Trabajo individual	Actividades prácticas. Búsqueda de recursos bibliográficos y digitales.  Aprendizaje autónomo

## 5. EVALUACIÓN: criterios de evaluación, de calificación y procedimientos de evaluación

### Criterios de evaluación

- Conocimiento y comprensión de los conceptos básicos de la asignatura
- Elaboración de materiales eficientes y de calidad
- Observación y análisis de datos con rigor y eficacia
- Interés por el aprendizaje y participación activa

### Relación entre las competencias específicas y los criterios de evaluación

COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Capacidad creativa y emprendedora	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés por el aprendizaje y participación activa</li> <li>• Elaboración de materiales eficientes y de calidad</li> </ul>
Utilizar y evaluar las TICS con fines formativos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y comprensión de los conceptos básicos de la asignatura</li> <li>• Elaboración de materiales y propuestas didácticas de calidad</li> <li>• Observación y análisis de datos con rigor y eficacia</li> </ul>
Comunicación correcta oral y escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de materiales y propuestas didácticas de calidad</li> <li>• Interés por el aprendizaje y participación activa</li> </ul>
Elaborar y gestionar medios y recursos para la intervención socioeducativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y comprensión de los conceptos básicos de la asignatura</li> <li>• Elaboración de materiales y propuestas didácticas de calidad</li> </ul>
Promover procesos de dinamización cultural y social.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de materiales y propuestas didácticas de calidad</li> <li>• Interés por el aprendizaje y participación activa</li> </ul>

## Criterios de calificación

CRITERIOS	Definición	%
Conocimiento y comprensión de los conceptos básicos de la asignatura	Expresa y define los conceptos con precisión Sabe aplicarlos a los ejemplos Relaciona los conceptos de diferentes temas entre sí	30
Observación y análisis de datos con rigor y eficacia	Toma datos significativos Hace y describe con detalle y precisión las observaciones realizadas	20
Elaboración de materiales y propuestas didácticas de calidad	Elabora materiales de calidad Diseña usos adecuados para los materiales elaborados Elabora propuestas realistas, aplicables y eficaces	30
Interés por el aprendizaje y participación activa	Realiza las actividades no calificables Presenta las actividades calificables Participa en los foros activamente	10
Realización de exposiciones	Discurso oral claro y fluido. Exposición y estructura adecuada Uso de recursos audiovisuales	10

## Procedimiento de evaluación

El sistema de evaluación a seguir está basado en la Normativa reguladora de los procesos de evaluación de aprendizajes de la Universidad de Alcalá. Esta normativa establece, entre otras, las siguientes pautas:

Esta asignatura tiene una convocatoria ordinaria en el mes de enero y una extraordinaria en el mes de junio. La convocatoria ordinaria se desarrollará bajo la modalidad de evaluación continua.

Si algún estudiante no puede seguir la evaluación continua en la convocatoria ordinaria, deberá solicitar la evaluación final al profesor de la asignatura que la trasladará al Subdirector de Ordenación Académica en la solicitud elaborada a tal efecto. Dicha solicitud se presentará en las dos primeras semanas de clase y podrá ser aceptada o no.

En el caso de que el alumno de evaluación continua no entregue algún trabajo, o falte de forma discontinua, suspenda el examen o cualquier otro de los criterios establecidos, que le impide alcanzar alguna de las competencias establecidas en la guía docente, su nota será SUSPENSO.

La asistencia es obligatoria al menos al 80% de las clases. Aquellos alumnos que falten más del 80% a las clases teóricas perderán la evaluación continua y tendrán que examinarse en convocatoria extraordinaria en evaluación final.



La convocatoria extraordinaria está prevista para los estudiantes que no superen la ordinaria y podrá ser tanto en modalidad continua como en final. Un estudiante que no ha superado la evaluación continua en la convocatoria ordinaria, irá a la extraordinaria en la misma modalidad siempre y cuando haya asistido regularmente a clase.

Las características de la evaluación continua y final, tanto para la convocatoria ordinaria como para la extraordinaria, están recogidas más adelante. Y son las mismas para la convocatoria ordinaria y la extraordinaria.

### Evaluación continua. Convocatorias ordinaria y extraordinaria

Criterios de evaluación	Herramientas de evaluación	Trabajo en grupo	Trabajo individual	Actividad Teórica	%
Conocimiento y comprensión de los conceptos básicos de la asignatura				X	35
Observación y análisis de datos con rigor y eficacia		X	X	X	20
Elaboración de materiales y propuestas didácticas de calidad		X	X		35
Interés por el aprendizaje y participación activa		X	X	X	10
<b>%</b>		<b>40</b>	<b>20</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

### Evaluación final. Convocatorias ordinaria y extraordinaria

Criterios de evaluación	Herramientas de evaluación	Trabajos individuales	Examen	%
Conocimiento y comprensión de los conceptos básicos de la asignatura		X	X	35
Observación y análisis de datos con rigor y eficacia		X	X	20
Elaboración de materiales y propuestas didácticas de calidad		X		35
Manifiestar interés por el aprendizaje y participación activa		X		10
<b>%</b>		<b>60 %</b>	<b>40 %</b>	<b>100</b>

## 6. BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía Básica

Abad, L. (2017) Alfabetización mediática para la E-inclusión de personas mayores, Dykinson

Cruces, F. (2017) ¿Cómo leemos en la sociedad digital? Madrid: Ariel-Telefónica

Loveless, A. & Williamson, B. (2017) Nuevas Identidades de Aprendizaje en la Era Digital: Creatividad · Educación · Tecnología · Sociedad Narcea Ediciones

Montero, E. (2010) Aprendiendo con videojuegos: Jugar es pensar dos veces, Ministerio de Educación de España

Ojeda, N. y Grandío, M. (2012) Estrategias de comunicación en redes sociales. Usuarios, aplicaciones y contenidos. Barcelona: Gedisa

Osuna-Acedo, S., Gil-Quintana, J., y Marta-Lazo, C (coords.) (2019). *Aprendizaje más allá de las aulas. Didácticas específicas en contextos no formales*. Valencia: Tirant Lo Blanch

Silva, M. (2005) Educación Interactiva. Enseñanza y aprendizaje presencial y on-line. Barcelona: Gedisa