

# GUÍA DOCENTE

## ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

**Grado en Educación Social**  
**C.U. Cardenal Cisneros**  
**Universidad de Alcalá**

**Curso Académico 2020-21**  
**1<sup>er</sup> curso – 2<sup>o</sup> Cuatrimestre**

## GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	<b>ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL</b>
Código:	<b>560006</b>
Titulación en la que se imparte:	<b>Grado en Educación Social</b>
Departamento y Área de Conocimiento:	<b>CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</b>
Carácter:	<b>Formación Obligatoria</b>
Créditos ECTS:	<b>6</b>
Curso y cuatrimestre:	<b>1<sup>er</sup> curso, 2<sup>o</sup> cuatrimestre</b>
Profesorado:	<b>Andrés Sánchez Suricalday</b>
Horario de Tutoría:	<b>Lunes, de 13:00 a 14:00h</b>
Número de despacho	<b>5</b>
Correo electrónico	<b><a href="mailto:andres.sanchez@cardenalcisneros.es">andres.sanchez@cardenalcisneros.es</a></b>
Idioma en el que se imparte:	<b>ESPAÑOL</b>

### 1. PRESENTACIÓN

La Animación Sociocultural es uno de los principales ámbitos profesionales del Educador Social, y su forma de planificar, gestionar y desarrollar la intervención educativa una de las más utilizadas. Por esta razón constituye uno de los ejes estructurales en los planes de estudios de Educación Social de todas las universidades españolas. En el Grado de Educación Social del CUCC, la Animación Sociocultural tiene como objetivo principal descubrir las características de la Animación Social y Cultural como estrategia para favorecer el desarrollo de la población.

Esta materia te permitirá conocer algunos aspectos, modelos de programas y técnicas que se aplican en los procesos de dinamización social y cultural, no sólo entre los sectores de población desfavorecida sino en cualquier otro ámbito humano.

Así, un futuro animador sociocultural debe manifestar preocupación por los problemas sociales de la época en que vivimos, capacidad de implicación y compromiso solidario, una serie de habilidades básicas de comunicación, dotes para la relación grupal e interpersonal, y un elevado interés por los temas culturales. El desarrollo de estos aspectos de tipo actitudinal será potenciado a lo largo del proceso de aprendizaje.

El Centro Universitario Cardenal Cisneros, adscrito a la Universidad de Alcalá, garantiza a sus estudiantes que, si por exigencias sanitarias las autoridades competentes impidieran la presencialidad total o parcial de la actividad docente, los planes docentes alcanzarían sus objetivos a través de una metodología de enseñanza-aprendizaje y evaluación en formato online, que retornaría a la modalidad presencial en cuanto cesaran dichos impedimentos

## Subject description

The Sociocultural Animation is one of the main professional areas of the Social Educator, and its way of planning, managing and developing the educational intervention one of the most used. For this reason it constitutes one of the structural axes in the Social Education curricula of all Spanish universities. In the Degree of Social Education of the CUCC, the Sociocultural Animation has as main objective to discover the characteristics of the Social and Cultural Animation as a strategy to favor the development of the population.

This subject will allow you to know some aspects, models of programs and techniques that are applied in the processes of social and cultural dynamization, not only among the disadvantaged population sectors but in any other human field.

Thus, a future sociocultural animator must express concern for the social problems of the time in which we live, capacity for involvement and solidarity commitment, a series of basic communication skills, giftedness for the group and interpersonal relationship, and a high interest in the topics cultural. The development of these attitudinal aspects will be enhanced throughout the learning process.

This subject is taught in Spanish. Students must have at least a B2 level of Spanish to take this course.

## Prerrequisitos y Recomendaciones

No se establecen requisitos previos.

## 2. COMPETENCIAS

### Competencias genéricas:

- Desarrollar el compromiso ético en la práctica profesional (CG1)
- Trabajar en equipo (CG2)
- Aplicar los aprendizajes a la práctica (CG3)
- Desarrollar la capacidad creativa y emprendedora (CG4)
- Utilizar y evaluar las TICs con fines formativos (CG5)
- Desarrollar una comunicación correcta oral y escrita (CG6)

### Competencias específicas:

- Comprender los referentes teóricos, históricos, culturales, comparados, políticos, ambientales, y legales que constituyen al ser humano como protagonista de la educación (CE7)
- Identificar y emitir juicios razonados sobre problemas socioeducativos para mejorar la práctica profesional (CE8)
- Comprender la trayectoria de la Educación Social y la configuración de su campo e identidad profesional (CE9)
- Promover procesos de dinamización cultural y social (CE16)

### 3. CONTENIDOS

Bloques de contenido y temas	Total de clases, créditos u horas
<p><b>Bloque 1: Fundamentos teóricos y desarrollo histórico de la Animación Sociocultural</b></p> <p><b>Tema 1.</b> Introducción a la Animación Sociocultural. Teorías y modelos.</p> <p><b>Tema 2.</b> Desarrollo histórico y evolución de los programas de Animación Sociocultural.</p>	<p><b>8 horas teóricas</b>  <b>4 horas prácticas</b>  <b>10 horas de trabajo autónomo</b></p>
<p><b>Bloque 2: Agentes y ámbitos de la Animación Sociocultural.</b></p> <p><b>Tema 3.</b> Ámbitos, contextos y espacios de la ASC.</p> <p><b>Tema 4.</b> Agentes de la ASC: El animador sociocultural</p>	<p><b>12 horas teóricas</b>  <b>4 horas prácticas</b>  <b>30 horas de trabajo autónomo</b></p>
<p><b>Bloque 3: Intervención, cambio social y democracia cultural.</b></p> <p><b>Tema 5.</b> La ASC en la infancia, juventud, personas adultas y tercera edad.</p> <p><b>Tema 6.</b> Planificación, desarrollo, seguimiento y evaluación de programas y proyectos socioculturales.</p>	<p><b>10 horas teóricas</b>  <b>7 horas prácticas</b>  <b>60 horas de trabajo autónomo</b></p>

### 4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.- ACTIVIDADES FORMATIVAS

#### 4.1. Distribución de créditos

Las clases se distribuirán a lo largo del cuatrimestre en tres modalidades organizativas: clase teórica (Grupo grande, 30 horas), clase práctica (Grupo mediano, 15 horas) y seminario (Grupo pequeño, 3 horas).

<b>Número total de horas (6 ECTS): 150</b>	
<b>Número de horas de asistencia a clase: 48</b>	30 horas de clases teóricas 15 horas de clases prácticas 3 horas de seminarios
<b>Número de horas de trabajo autónomo: 102</b>	102 horas de trabajo autónomo

## 4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

La metodología será variada en función del tipo de agrupamiento. En todo momento se seguirá una metodología activa y participativa por parte del alumno.

Las **clases teóricas**, que contarán con los recursos y explicaciones necesarias por parte de la profesora, estarán acompañadas de actividades que incluirán la resolución de ejercicios y problemas y el aprendizaje cooperativo. El trabajo del alumno se realizará fundamentalmente en grupos.

Las **clases prácticas** se basarán igualmente en la resolución supuestos y problemas, e incluirán además la exposición de trabajos por parte de los alumnos. El trabajo será fundamentalmente en parejas y en pequeños grupos. Por medio del estudio de casos, análisis de experiencias didácticas, estudio de documentos legales, visionado de vídeos, desarrollo de trabajos, etc. el alumno irá elaborando sus propios apuntes.

Los **seminarios** o talleres irán destinados al desarrollo de un proyecto final que se realizará en pequeños grupos. En ellos, se analizarán los casos, se revisarán y discutirán y los alumnos prepararán presentaciones grupales.

El alumno deberá también realizar trabajo autónomo en casa, referido a la preparación de actividades o exposiciones, la lectura de artículos o textos recomendados y la revisión de cada tema. Podrá aclarar las dudas que le surjan con el profesor en horario de **tutoría**.

**Tabla. Relaciones entre métodos de enseñanza y modalidades organizativas**

Métodos de enseñanza Modalidades organizativas	Lección magistral	Estudio de casos	Resolución de problemas	Aprendizaje basado en problemas	Aprendizaje orientado a proyectos	Aprendizaje cooperativo	Totales
Clases teóricas/expositivas	10	0	4	4	0	8	26
Seminarios/talleres	0	0	0	4	3	0	7
Clases prácticas	0	0	4	0	3	2	9
Prácticas externas	10	0	0	10	4	10	34
Tutorías	0	0	0	0	0	0	0
Estudio y trabajo en grupo	0	0	8	4	6	10	28
Estudio y trabajo individual/autónomo	15	0	8	14	9	0	46
Totales	35	0	24	28	25	30	150

En cuanto a los **materiales didácticos**, a los estudiantes se les proporcionarán materiales teóricos básicos para el estudio de los diferentes temas del programa. Dispondrán de biblioteca y ordenadores para la búsqueda de la información necesaria para la elaboración de los trabajos. Tendrán acceso a la Comunidad Virtual para ponerse en contacto con el profesor, recibir material adicional y/o entregar trabajos y actividades. Además, se les proporcionarán los recursos y programas específicos necesarios para completar su aprendizaje.

En este sentido, formará parte de los contenidos de la asignatura la realización del **Taller de Recursos Electrónicos Especializados en Psicología y/o Educación**, propuesto desde el CRAI, en las fechas que se indiquen, en las 4 primeras semanas de clase.

## 5. EVALUACIÓN: criterios de evaluación, de calificación y procedimientos de evaluación

### Criterios de evaluación

- Conoce y utiliza las diferentes teorías y modelos disciplinares de ámbito pedagógico, psicológico, antropológico y sociológico. Conoce los marcos legales específicos de la educación social. Conoce las políticas sociales. Utiliza dichos conocimientos en supuestos prácticos, estudios de casos e informes.
- Conoce ámbitos, problemas y situaciones de desadaptación, desprotección y vulnerabilidad. Conoce los modelos y estrategias de intervención socioeducativa. Elabora informes.
- Conoce la historia de la educación social y de sus instituciones y la configuración histórica de la profesión. Identifica la identidad y funciones del educador social. Analiza y reflexiona sobre las experiencias profesionales del educador social.
- Conoce técnicas para la dinamización de grupos, las características del animador y las etapas y procesos en la formación, desarrollo y evolución de los grupos.

Como criterio añadido, se valorará especialmente la **propiedad y corrección en el uso de la lengua**, tanto oral como escrita. El dominio ortográfico, sintáctico y discursivo de la lengua es una de las competencias básicas que debe tener un futuro educador social en cualquier medio de expresión y en cualquier situación, sobre todo durante su ejercicio profesional.

### Relación entre las competencias específicas y los criterios de evaluación

COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Comprender los referentes teóricos, históricos, culturales, comparados, políticos, ambientales, y legales que constituyen al ser humano como protagonista de la educación.	Conoce y utiliza las diferentes teorías y modelos disciplinares de ámbito pedagógico, psicológico, antropológico y sociológico. Conoce los marcos legales específicos de la educación social. Conoce las políticas sociales. Utiliza dichos conocimientos en supuestos prácticos, estudios de casos e informes.
Identificar y emitir juicios razonados sobre problemas socioeducativos para mejorar la práctica profesional	Conoce ámbitos, problemas y situaciones de desadaptación, desprotección y vulnerabilidad. Conoce los modelos y estrategias de intervención socioeducativa. Elabora informes.
Comprender la trayectoria de la Educación Social y la configuración de su campo e identidad profesional	Conoce la historia de la educación social y de sus instituciones y la configuración histórica de la profesión. Identifica la identidad y funciones del educador social. Analiza y reflexiona sobre las experiencias profesionales del educador social.
Promover procesos de dinamización cultural y social	Conoce técnicas para la dinamización de grupos, las características del animador y las etapas y procesos en la formación, desarrollo y evolución de los grupos

### Criterios de calificación:

Los criterios de calificación definen, en función del grado de consecución de los criterios de evaluación establecidos, la calificación que le corresponde al alumno.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
Conoce y utiliza las diferentes teorías y modelos disciplinares de ámbito pedagógico, psicológico, antropológico y sociológico. Conoce los marcos legales específicos de la educación social. Conoce las políticas sociales. Utiliza dichos conocimientos en supuestos prácticos, estudios de casos e informes.	<b>25</b>
Conoce ámbitos, problemas y situaciones de desadaptación, desprotección y vulnerabilidad. Conoce los modelos y estrategias de intervención socioeducativa. Elabora informes	<b>25</b>
Conoce la historia de la educación social y de sus instituciones y la configuración histórica de la profesión. Identifica la identidad y funciones del educador social. Analiza y reflexiona sobre las experiencias profesionales del educador social	<b>25</b>
Conoce técnicas para la dinamización de grupos, las características del animador y las etapas y procesos en la formación, desarrollo y evolución de los grupos	<b>25</b>
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

## Procedimiento de evaluación:

1. La asignatura tiene una convocatoria ordinaria en el mes de mayo y una extraordinaria en el mes de junio.
2. La **evaluación continua en ambas convocatorias** exige:
  - La superación de las diferentes actividades propuestas en clase, siguiendo una metodología de Aprendizaje Basado en Problemas. En concreto, un **90% de la calificación se obtendrá de la presentación del portfolio individual final** que recogerá todos los trabajos tanto grupales como individuales propuestos, y el **10% restante de la calificación se obtendrá a través de la participación activa** en la asignatura.
  - El trabajo que se realizará bajo esta modalidad implicará, obligatoriamente, dedicación tanto dentro como fuera de clase, lo que significa que debe existir el compromiso previo del alumno en este sentido. Cabe recordar que, de las 150 horas previstas en la asignatura, 105 se destinan a trabajo autónomo fuera del horario de clase.
3. Si algún estudiante no puede seguir la evaluación continua en la convocatoria ordinaria, deberá solicitar la evaluación final al profesor de la asignatura, quien la trasladará a la Subdirectora de Ordenación Académica en la solicitud elaborada a tal efecto. Dicha solicitud se presentará en las dos primeras semanas de clase y podrá ser aceptada o no.
4. La **evaluación final en ambas convocatorias** se caracteriza por:
  - El alumno no acude a clase durante el cuatrimestre.
  - El alumno entrega actividades individuales y se presenta a un examen final.
5. La convocatoria extraordinaria (junio) está prevista para los estudiantes que no superen la ordinaria, y podrá ser tanto en modalidad continua como en final (un estudiante que no ha superado la evaluación continua en la convocatoria ordinaria iría a la extraordinaria en la misma modalidad).



**Evaluación continua. Convocatorias ordinaria y extraordinaria:**

Instrumento de evaluación	Portfolio individual			Asistencia y participación activa	PONDERACIÓN (%)
	Actividades individuales	Prácticas en grupos	Proyecto en grupos		
Criterio de evaluación					
Conoce y utiliza las diferentes teorías y modelos disciplinares de ámbito pedagógico, psicológico, antropológico y sociológico. Conoce los marcos legales específicos de la educación social. Conoce las políticas sociales. Utiliza dichos conocimientos en supuestos prácticos, estudios de casos e informes	X	X	X	X	<b>25</b>
Conoce ámbitos, problemas y situaciones de desadaptación, desprotección y vulnerabilidad. Conoce los modelos y estrategias de intervención socioeducativa. Elabora informes	X	X	X	X	<b>25</b>
Conoce la historia de la educación social y de sus instituciones y la configuración histórica de la profesión. Identifica la identidad y funciones del educador social. Analiza y reflexiona sobre las experiencias profesionales del educador social	X	X	X	X	<b>25</b>
-Conoce técnicas para la dinamización de grupos, las características del animador y las etapas y procesos en la formación, desarrollo y evolución de los grupos	X	X	X	X	<b>25</b>
	<b>15</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

**Evaluación final. Convocatorias ordinaria y extraordinaria:**

<b>Instrumento de evaluación</b>					
<b>Criterio de evaluación</b>	<b>Actividades Individuales</b>	<b>Prácticas en grupos</b>	<b>Proyecto en grupos</b>	<b>ExamenFinal</b>	<b>PONDERACIÓN (%)</b>
Conoce y utiliza las diferentes teorías y modelos disciplinares de ámbito pedagógico, psicológico, antropológico y sociológico. Conoce los marcos legales específicos de la educación social. Conoce las políticas sociales. Utiliza dichos conocimientos en supuestos prácticos, estudios de casos e informes	X			X	<b>25</b>
Conoce ámbitos, problemas y situaciones de desadaptación, desprotección y vulnerabilidad. Conoce los modelos y estrategias de intervención socioeducativa. Elabora informes	X			X	<b>25</b>
Conoce la historia de la educación social y de sus instituciones y la configuración histórica de la profesión. Identifica la identidad y funciones del educador social. Analiza y reflexiona sobre las experiencias profesionales del educador social	X			X	<b>25</b>
Conoce técnicas para la dinamización de grupos, las características del animador y las etapas y procesos en la formación, desarrollo y evolución de los grupos	X			X	<b>25</b>
	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>80</b>	<b>100</b>

Para superar la asignatura es imprescindible que el estudiante demuestre haber alcanzado todas las competencias recogidas en esta guía a través de los distintos instrumentos establecidos para su medida. El estudiante ha de realizar todas las pruebas de evaluación que se recogen en esta guía como requisito imprescindible, tanto en el proceso de evaluación continua como en el proceso de evaluación final, ya sea en la convocatoria ordinaria como la extraordinaria.

Para más aclaraciones sobre la normativa de evaluación puede consultarse este documento:

<https://www.uah.es/export/sites/uah/es/conoce-la-uah/organizacion-y-gobierno/.galleries/Galeria-Secretaria-General/Normativa-Evaluacion-Aprendizajes.pdf>

## 6. BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía Básica

Para el estudio de la asignatura se propone la consulta de alguno de los manuales de la siguiente bibliografía. Son **obras de referencia** que compendian los aspectos conceptuales más básicos de la Animación Sociocultural, además de ofrecer una visión global de sus ámbitos de intervención característicos y modelos de proyectos:

#### **Bloque 1: Fundamentos teóricos y desarrollo histórico de la Animación Sociocultural**

##### Tema 1. Introducción a la Animación Sociocultural. Teorías y modelos.

Lecturas:

- Ander Egg, E. (2001). *Metodología y práctica de la Animación Sociocultural*. Capítulo 1.
- De Miguel S., Lalana, P., y Martín. M. T. (1999). *Génesis y sentido actual de la ASC*. Sanz y Torres. Madrid. Unidad Didáctica 2. (pp. 62-66)
- Miguel, B. S. D. (2012). *Perfil del animador sociocultural*. Editorial Narcea. Madrid. Capítulo 3.
- Pérez, S. G., & Pérez, D. G. P. M. V. (2012). *Qué es la animación sociocultural: epistemología y valores*. Editorial Narcea. Madrid. Temas 1, 4 y 9.
- Sarrate Capdevila M.L. y González Olivares, A.L. (coords.). (2013). *Animación e intervención sociocultural*. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. Tema 2.
- Ventosa, V. (2016). *Didáctica de la participación: teoría, metodología y práctica*. Editorial Narcea. Madrid. Temas 1 y 2.

##### Tema 2. Desarrollo histórico y evolución de los programas de ASC

Lecturas:

- De Miguel S., Lalana, P., y Martín. M. T. (1999). *Génesis y sentido actual de la ASC*. Sanz y Torres. Madrid. Unidad Didáctica 3.
- Miguel, B. S. D. (2012). *Perfil del animador sociocultural*. Editorial Narcea. Madrid. Capítulo 2.
- Pérez, S. G., & Pérez, D. G. P. M. V. (2012). *Qué es la animación sociocultural: epistemología y valores*. Editorial Narcea. Madrid. Tema 3.
- Ventosa, V. (2016). *Didáctica de la participación: teoría, metodología y práctica*. Editorial Narcea. Madrid. Temas 1 y 2.

#### **Bloque 2: Agentes y ámbitos de la Animación Sociocultural.**

##### Tema 3. Ámbitos, contextos y espacios de la ASC

Lecturas:

- De Miguel S., Lalana, P., y Martín. M. T. (1999). *Génesis y sentido actual de la ASC*. Sanz y Torres. Madrid. Unidad Didáctica 6.
- Pérez, S. G., & Pérez, D. G. P. M. V. (2012). *Qué es la animación sociocultural: epistemología y valores*. Editorial Narcea. Madrid. Tema 7.

#### Tema 4. Agentes de la ASC: El animador sociocultural

Lecturas:

- Ander Egg, E. (2001). *Metodología y práctica de la Animación Sociocultural*. Capítulo 13.
- De Miguel S., Lalana, P., y Martín. M. T. (1999). *Génesis y sentido actual de la ASC*. Sanz y Torres. Madrid. Unidad Didáctica 5.
- Miguel, B. S. D. (2012). *Perfil del animador sociocultural*. Editorial Narcea. Madrid. Capítulos 4, 5 y 6.
- Sarrate Capdevila M.L. y González Olivares, A.L. (coords.). (2013). *Animación e intervención sociocultural*. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid.
- Sánchez Suricalday, A. y Villajos González, L. (2018). *Resolución de Conflictos: Habilidades y técnicas para educadores*. Editorial CCS. Madrid.
- Ventosa, V. (2016). *Didáctica de la participación: teoría, metodología y práctica*. Editorial Narcea. Madrid. Tema 4.

#### **Bloque 3: Intervención, transformación social y democracia cultural.**

Tema 5. La intervención en los diferentes contextos de la ASC: infancia, juventud, personas adultas y tercera edad.

Tema 6. Elaboración de programas y proyectos, planificación, desarrollo, seguimiento y evaluación de programas y proyectos socioculturales.

Lecturas:

- Merino, J. (2003). *Programas de animación sociocultural: tres instrumentos para su diseño y evaluación*. Editorial Narcea. Madrid. (pp. 287- 298)

Otros **libros de consulta** son los siguientes:

Besnard, P. (1999). *La Animación Sociocultural*. Barcelona, Paidós.

Cerdá, R., Cerdá, P. y Cerdá, M.R. (2005). *Animación cultural: servicios socioculturales y a la comunidad*. Barcelona: Altamar.

Calvo, A. M<sup>a</sup>. (2002). *La Animación Sociocultural, una estrategia educativa para la participación*. Madrid, Alianza.

Choque, S Y Choque, J. (2009). *Actividades de animación para la tercera edad*. Argentina: Editorial Paidotribo.

Gillet, J.-C. (2006). *La animación en la comunidad. Un modelo de acción socioeducativa*. Barcelona. Graó

Trilla Bernet, J. (1997). *Animación sociocultural. Teorías, programas y ámbitos*. Barcelona, Ariel

Ventosa, V. (2002). *Fuentes de la Animación Sociocultural en Europa. Del desarrollo de la cultura a la cultura del desarrollo*. Madrid, Editorial CCS.

Ventosa, V.. (2006). *Perspectivas actuales de la Animación Sociocultural*. Madrid, Editorial CCS.

#### **Recursos electrónicos**

Se propone la consulta habitual de las páginas web citadas a continuación. Todas ellas se encuentran accesibles en la fecha de publicación de esta guía docente:

<http://www.didania.org/>

<http://www.eduso.net>

<http://www.funlibre.org/>

<http://www.injuve.es/>

<https://www.comunidad.madrid/servicios/juventud/escuela-animacion/>

