

# GUÍA DOCENTE

## Introducción al Hecho Religioso

**Asignatura transversal**  
**Universidad de Alcalá**  

---

**Curso Académico 2018/19**

## GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	<b>Introducción al Hecho religioso</b>
Código:	100092
Titulación en la que se imparte:	<b>Transversal</b>
Departamento y Área de Conocimiento:	<b>DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS. El Hecho religioso y su didáctica.</b>
Carácter:	<b>TRANSVERSAL</b>
Créditos ECTS:	<b>6</b>
Curso y cuatrimestre:	<b>4º , 1º cuatrimestre</b>
Profesorado:	José María Pérez-Soba
Número de despacho	<b>Despacho 6</b>
Correo electrónico	<a href="mailto:chema.perez@cardenalcisneros.es">chema.perez@cardenalcisneros.es</a>
Idioma en el que se imparte:	Castellano

### 1. PRESENTACIÓN

Esta asignatura aborda la cuestión del hecho religioso y cómo éste abarca una dimensión humana fundamental en la historia de la humanidad, cuya comprensión es imprescindible para educar en la actual pluralidad y entablar auténticos diálogos interculturales en las aulas. Para cursar esta asignatura no se necesitan requisitos previos.

#### INGLÉS

This subject studies the religious phenomenon and how is a fundamental human dimension in the history of the humanity. So, to understand this phenomenon is indispensable to educate in the plurality and to qualify for the intercultural dialogs in the class. To deal this subject is not needed pre-requisites

### 2. COMPETENCIAS

#### Competencias genéricas:

1. Promover los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos.(Competencia 1 Transversal del grado).
2. Ser capaces de recoger e interpretar datos relevantes de las distintas áreas de estudio y de emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole socioeducativa, científica y ética (Competencia 6 transversal de grado).

3. Ser capaces de transmitir información, ideas, problemas y soluciones al personal especializado y vinculado con su formación así como a personas cuya vinculación sea indirecta (Competencia 7 transversal de grado)

### Competencias específicas:

1. Conocer sistemáticamente hecho religioso en las diversas culturas, así como su influencia social, ética y cultural (Competencia 1 específica)
2. Valorar las religiones de otras culturas y los caminos para emprender diálogos interreligiosos (Competencia 2 específica)
3. Identificar y comprender el significado del lenguaje religioso como modo de expresar el sentido de la existencia (Competencia 3 específica)

## 3. CONTENIDOS

Bloques de contenido (se pueden especificar los temas si se considera necesario)	Total de clases, créditos u horas
<b>BLOQUE 1</b> <b>Introducción a las grandes religiones no cristianas</b> Hinduismo Budismo Islam	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 créditos</li> </ul>
<b>BLOQUE 2</b> <b>Introducción a los relatos bíblicos</b> Introducción a los géneros literarios bíblicos Introducción a la historia de la construcción de la Biblia Síntesis de los principales libros bíblicos,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 créditos</li> </ul>
<b>BLOQUE 3</b> <b>La pluralidad religiosa hoy en nuestra cultura y sus implicaciones educativas.</b> Un mundo pluralizado de creencias. Pautas educativas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 créditos</li> </ul>

## 4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.- ACTIVIDADES FORMATIVAS

En esta asignatura se combinan las clases y tutorías presenciales, con materiales formativos y herramientas tecnológicas que permiten la adquisición y construcción de conocimientos, el trabajo autónomo y en equipo y la comunicación directa con el profesor y con el resto de los compañeros.

Junto a la exposición didáctica de los contenidos encontrarás actividades con diferentes objetivos. Para favorecer el trabajo en grupo cuentas con espacios virtuales como el foro y la mensajería.

A través de la plataforma podrás comunicarte con el profesor y con los compañeros con los que compartes asignatura, recibir la documentación necesaria, enviar las respuestas a las actividades propuestas y tener acceso a información sobre tu evolución y progreso.

#### 4.1. Distribución de créditos (especificar en horas)

Número de horas presenciales:	15 horas
Número de horas de tutoría y trabajos prácticos:	10 horas
Número de horas del trabajo propio del estudiante:	125 horas
Total horas	150 horas

#### 4.2. Materiales y recursos didácticos

Plataforma de aula virtual.

El acceso a la modalidad semipresencial está disponible en la página [www.cardenalcisneros.es](http://www.cardenalcisneros.es) en la sección Comunidad Virtual.

### 5. EVALUACIÓN: criterios de evaluación, de calificación y procedimientos de evaluación

#### Criterios de evaluación:

- Conocimiento del hecho religioso en la vida humana y de los elementos que lo constituyen.
- Comprensión del núcleo de la experiencia religiosa de las grandes religiones no cristianas e interés por sus mediaciones rituales y éticas.
- Elaboración y análisis de pequeñas interpretaciones de los textos veterotestamentarios desde su género literario propio.
- Observación y análisis de la pluralidad religiosa actual.

- interés por el aprendizaje y participación activa.

COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Conocer sistemáticamente hecho religioso en las diversas culturas, así como su influencia social, ética y cultural.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento del hecho religioso en la vida humana y de los elementos que lo constituyen.</li> <li>• Observación y análisis de la pluralidad religiosa actual</li> <li>• Interés por el aprendizaje y participación activa</li> </ul>
Valorar las religiones de otras culturas y los caminos para emprender diálogos interreligiosos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión del núcleo de la experiencia religiosa de las grandes religiones no cristianas e interés por sus mediaciones rituales y éticas.</li> <li>• Interés por el aprendizaje y participación activa</li> </ul>
Identificar y comprender el significado del lenguaje religioso como modo de expresar el sentido de la existencia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración y análisis de pequeñas interpretaciones de los textos veterotestamentarios desde su género literario propio.</li> <li>• Interés por el aprendizaje y participación activa</li> </ul>

### Criterios de calificación:

#### Ponderados en %

CRITERIOS	%
Conocimiento del hecho religioso en la vida humana y de los elementos que lo constituyen.	<b>20</b>
Comprensión del núcleo de la experiencia religiosa de las grandes religiones no cristianas e interés por sus mediaciones rituales y éticas.	<b>25</b>
Elaboración y análisis de pequeñas interpretaciones de los textos veterotestamentarios desde su género literario propio.	<b>25</b>
Observación y análisis de la pluralidad religiosa actual	<b>20</b>
Interés por el aprendizaje y participación activa	<b>10</b>
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

### Procedimiento de evaluación:

El procedimiento de evaluación a seguir está basado en la Normativa reguladora de los procesos de evaluación de aprendizajes de la Universidad de Alcalá. Esta normativa establece, entre otras, las siguientes pautas:

1. Todas las asignaturas tiene una convocatoria ordinaria en el mes de enero y una extraordinaria en el mes de junio.
2. La convocatoria ordinaria se desarrollará bajo la modalidad de evaluación continua.
3. Si algún estudiante no puede seguir la evaluación continua en la convocatoria ordinaria, deberá solicitar la evaluación final al profesor de la asignatura que la trasladará al Subdirector de Ordenación Académica en la solicitud elaborada a tal efecto. Dicha solicitud se presentará en las dos primeras semanas de clase y podrá ser aceptada o no.
4. La convocatoria extraordinaria está prevista para los estudiantes que no superen la ordinaria y podrá ser tanto en modalidad continua como en final (un estudiante que no ha superado la evaluación continua en la convocatoria ordinaria, iría a la extraordinaria en la misma modalidad).
5. Para más aclaraciones sobre la normativa de evaluación puede consultarse este documento:

[http://www.uah.es/universidad/estatutos\\_normativa/documentos/otros/NormatEvaluacionAprendizajes.pdf](http://www.uah.es/universidad/estatutos_normativa/documentos/otros/NormatEvaluacionAprendizajes.pdf)

Para superar la asignatura es imprescindible que el estudiante demuestre haber alcanzado todas las competencias recogidas en esta guía a través de los distintos instrumentos establecidos para su medida. El estudiante ha de realizar todas las pruebas de evaluación que se recogen en esta guía como requisito imprescindible, tanto en el proceso de evaluación continua como en el proceso de evaluación final, ya sea en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria

## EVALUACIÓN CONTINUA. Convocatorias ordinaria y extraordinaria

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Trabajos de investigación	Trabajos análisis de casos	Examen	%
Conocimiento del hecho religioso en la vida humana y de los elementos que lo constituyen.	X	X	X	20
Comprensión del núcleo de la experiencia religiosa de las grandes religiones no cristianas e interés por sus mediaciones rituales y éticas.	X	X	X	25
Elaboración y análisis de pequeñas interpretaciones de los textos veterotestamentarios desde su género literario propio.	X	X	X	25
Observación y análisis de la pluralidad religiosa actual.	X	X		20

Interés por el aprendizaje y participación activa	X	X		10
%	30	30	40	100

## EVALUACIÓN FINAL. Convocatorias ordinaria y extraordinaria

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN	Trabajos individuales	Examen	%
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>			
Conocimiento del hecho religioso en la vida humana y de los elementos que lo constituyen.	X	X	20
Comprensión del núcleo de la experiencia religiosa de las grandes religiones no cristianas e interés por sus mediaciones rituales y éticas.	X	X	25
Elaboración y análisis de pequeñas interpretaciones de los textos veterotestamentarios desde su género literario propio.	X	X	25
Observación y análisis de la pluralidad religiosa actual.	X		20
Interés por el aprendizaje y participación activa	X		10
%	30	70	100

## 6. BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica

- Bowker, J. (2007). *Creer: una historia de las religiones*. Barcelona: Paidós.
- Díez de Velasco, F. (2005). *Breve historia de las religiones*. Madrid: Alianza Editorial.
- Filoramo, G.; Massenzio, M. et al. (2000). *Historia de las Religiones*. Barcelona: Crítica.
- Keshavjee, S. (1998). *El rey, el Sabio y el Bufón. El gran torneo de las religiones*. Madrid: Destino.
- Stanford, P. (2011). *50 cosas que hay que saber sobre religión*. Barcelona: Ariel.

Los tres primeros y el último son manuales para adentrarse en la Historia de las religiones. El cuarto es otra cosa... es una forma de entrar en las religiones a través de un cuento-novela. Un país sin religión se encuentra perdido y, para remediar la situación, convoca un torneo dialéctico entre representantes de las grandes religiones, incluyendo los ateos... amores, intrigas y una presentación narrativa de las grandes religiones.

- Martín Velasco, J. (2006). *Introducción a la Fenomenología de la Religión*. Madrid: Trotta.
- Bautista, E. (2002). *Aproximación al estudio del hecho religioso*. Estella: Verbo Divino.

Son dos textos sobre la estructura del hecho religioso en el ser humano. El primero es un gran manual, sobre todo de referencia. Es muy amplio y exhaustivo. El segundo es de más fácil lectura y tiene capítulos sueltos sobre determinados aspectos del fenómeno religioso.

- Mardones, J.M. (2005). **La transformación de la religión**. Madrid: PPC.
- Martín Velasco, J. (1997). **Ser cristiano en una cultura posmoderna**. Madrid: PPC.

Son dos libros para analizar cómo es la religión hoy en nuestro contexto socio-cultural. El primero analiza el papel de la religión en la realidad actual y el segundo incide más en el papel de los cristianos en ese contexto.

- Baggi, J. P. Y Dubb, J. Cl. (1998). **Para leer la Biblia**. Verbo Divino: Estella.
- Carro, E. y Grupo Herramientas Nueve (1999). **Qué es... La Biblia**. Madrid: Paulinas.
- Charpentier, E. (2005). **Para comprender el Antiguo Testamento**. Estella: Verbo Divino.
- **Cuadernos Bíblicos**. Verbo Divino: Estella (múltiples números y ediciones).

Todos ellos son buenas introducciones a la lectura de la Biblia. El primero es un cuaderno sencillo de leer para ver la composición de toda la Biblia. Os recomiendo incidir en el AT, que es lo que nos ocupa preferentemente. El Charpentier es un clásico, muy fácil de leer, con muchos esquemas y documentos.

### Recursos electrónicos

- [www.bibliaparajovenes.org](http://www.bibliaparajovenes.org) Para recursos sobre Biblia, incluyendo el trabajo en el aula con niños.
- [www.aciprensa.com/Biblia/index.html](http://www.aciprensa.com/Biblia/index.html) Más para ti, más para adultos.
- <http://www.ciberiglesia.net/red/clase-religion.htm> Un portal que te dirige a muchas otras páginas interesantes,
- [http://recursos.cnice.mec.es/religiones/cas/index\\_alumno.htm](http://recursos.cnice.mec.es/religiones/cas/index_alumno.htm) Un portal para el estudio de las religiones comparadas.
- [www.auladereli.es](http://www.auladereli.es) Una página llena de recursos para el aula sobre los temas que estamos tratando,
- [www.verdeislam.com](http://www.verdeislam.com) De musulmanes españoles, sobre el Islam
- <http://religiones.campusdominicano.org/> Sobre religiones comparadas.
- [www.bhagavad-gita.com](http://www.bhagavad-gita.com) Sobre religiones orientales.