



Universidad
de Alcalá



Centro Universitario
Cardenal Cisneros

GUÍA DOCENTE

Comunicación y Medios Socioculturales: enseñanza y aprendizaje

Grado en Magisterio de Educación Infantil
C.U. Cardenal Cisneros
Universidad de Alcalá

Curso Académico 2023/24
1^{er} Curso - 1^{er} Cuatrimestre

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	Comunicación y Medios socioculturales: enseñanza y aprendizaje
Código:	510000
Titulación en la que se imparte:	Grado en Magisterio de Educación Infantil
Departamento y Área de Conocimiento:	Didácticas Específicas/ Área Comunicación
Carácter:	Formación básica
Créditos ECTS:	6 créditos ECTS
Curso y cuatrimestre:	Primer curso y Primer cuatrimestre
Profesorado:	Margarita Roura Redondo
Horario de Tutoría:	Martes 9:00 a 10:30
Número de despacho:	Despacho 5
Correo electrónico	margarita.roura@cardenalcisneros.es
Idioma en el que se imparte:	Castellano

1. PRESENTACIÓN

PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

En esta sociedad del conocimiento en la que se hace imprescindible el desarrollo de la competencia digital en todos los estudiantes, es necesario que maestros y profesores de los diversos niveles educativos adquieran competencias digitales y sepan desarrollar metodologías innovadoras que desarrollen competencias digitales en sus alumnos, para lo cual se hace necesario comenzar la formación desde los planes de estudio de los grados, aunque será necesaria también una formación permanente por los continuos avances de las tecnologías de la información y la comunicación.

Por ello, esta asignatura pretende no sólo formar en la utilización adecuada de los diferentes recursos digitales en educación, sino en habilitar a los estudiantes para la búsqueda de información y formación en dicho ámbito.

Es una asignatura a la que puede verse aplicación transversal al resto de asignaturas del plan de estudios, pues presenta competencias para la comunicación y la utilización adecuada de distintos medios.

La asignatura está asociada al programa "Desarrollo de Destrezas Académicas en los Títulos de Grado" del CUCC, concretamente a **la realización de exposiciones orales** por lo que incluye actividades que serán objeto de evaluación en la misma.

Esta asignatura forma parte del Programa de competencia digital docente del CUCC que se trabaja de forma transversal en las distintas asignaturas del Grado. En concreto, atendiendo a la Resolución de 4 de mayo de 2022, de la Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial, por la que se publica el Acuerdo de la Conferencia Sectorial de Educación, sobre la actualización del marco de referencia de la competencia digital docente, en esta asignatura se trabaja el nivel B1 del Área A.5 Empoderamiento del alumnado. Las competencias que se trabajan en la asignatura son: 5.1. Accesibilidad e inclusión, 5.2. Atención a las diferencias personales en el aprendizaje, 5.3. Compromiso activo del alumnado con su propio aprendizaje

Subject description:

This subject is taken in the 1st semester of the 1st year of the Infant Education Degree programme. It has a value of 6 ECTS credits. The main objective of this subject is to raise awareness regarding the use of digital resources and sociocultural media in education and its proper use. The following areas will be studied during this subject: communication in Education, digital resources, sociocultural media. Assessment is based on a series of activities that students do individually or in groups. This subject is taught in Spanish. Students must have at least a B2 level of Spanish to take this course. If necessary, the subject teacher may hold tutorials in English.

2. COMPETENCIAS

COMPETENCIAS GENÉRICAS	
Competencia nº 7	Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.
Competencia nº 11	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
Competencia nº 6	Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.
Competencia nº 9	Contribuir a que el alumno se sitúe ante los recursos sonoros, audiovisuales y multimedia desde una doble dimensión como potentes dispositivos de socialización y su traducción como posibilidades educativas en la Educación Infantil.
Competencia nº 10	Tomar conciencia de las problemáticas que giran en torno al desarrollo e impacto de las tecnologías audiovisuales, multimedia y plataformas virtuales en el mundo natural y social, y sus implicaciones para el ámbito de la Educación Infantil.
Competencia nº 11	Desarrollo de actitudes hacia los recursos audiovisuales y tecnológicos, adquisición de destrezas de uso, y análisis de sus implicaciones en la formación cultural y democrática del alumnado de infantil como ciudadanos de la sociedad multicultural.
Competencia nº 12	Estimular la indagación y el análisis sobre diferentes sistemas de representación y los distintos tipos de recursos tecnológicos (sonoros, audiovisuales, multimedia) para diseñar y desarrollar proyectos de centro y aula.

3. CONTENIDOS

Bloques de contenido	Total de clases, créditos u horas
BLOQUE I: Aspectos relacionados con la comunicación y los medios socioculturales	
TEMA 1: El impacto de las TIC en la sociedad y en la educación.	6 horas teóricas 3 horas prácticas
TEMA 2: Los medios de comunicación en la educación.	6 horas teóricas 3 horas prácticas
BLOQUE II: Aspectos relacionados con los procesos de aprendizaje	
TEMA 3: La narrativa digital en educación infantil.	6 horas teóricas 3 horas prácticas 1 hora seminario
TEMA 4: Recursos y aplicaciones digitales en el proceso de aprendizaje de alumnos de Ed. Infantil.	6 horas teóricas 3 horas prácticas 1 hora seminario
TEMA 5: Herramientas digitales de colaboración en red.	6 horas teóricas 3 horas prácticas 1 hora seminario



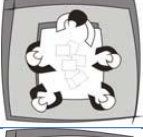
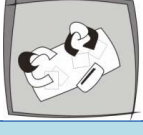


4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.-ACTIVIDADES FORMATIVAS

La asignatura se basa en una metodología activa, teniendo en cuenta para el desarrollo de las actividades que estará basada en una evaluación continua preferentemente. Los contenidos objeto de estudio de esta asignatura están agrupados en 5 temas con diferentes actividades cada uno.

El reparto de horas dependerá de la metodología utilizada en cada sesión:

- Actividades presenciales:
 - o Clases teóricas: 30 horas
 - o Clases prácticas: 15 horas
 - o Seminarios: 3 horas
- Actividades no presenciales:
 - o Preparación en grupo de trabajos y actividades fuera del aula: 40 horas
 - o Resolución individual de ejercicios: 30 horas
 - o Estudio autónomo: 32 horas

4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

P/A	Modalidad	Descripción	Método de E-A	
Horario presencial		Clases teóricas (todo el grupo – 2 horas a la semana)	Explicación y exposición de contenidos teóricos (profesor y/o estudiante)	Aprendizaje centrado en alumno Debate y reflexión en grupo
		Clases prácticas (la mitad del grupo – 2 horas a la semana)	Realización de actividades prácticas	Resolución de ejercicios y problemas Aprendizaje orientado a proyectos
		Seminarios/Talleres (1 cuarto del grupo – 1 hora a la semana)	Presentación de trabajos monográficos y actividades prácticas	Resolución de ejercicios y problemas
		Tutoría	Facilitación y orientación individual	
Horario semipresencial/Trabajo autónomo		Trabajo en grupo	Trabajo de investigación. Actividades prácticas	Aprendizaje colaborativo
		Trabajo individual	Actividades prácticas. Búsqueda de recursos bibliográficos y digitales.	Aprendizaje autónomo

5. EVALUACIÓN: criterios de evaluación, de calificación y procedimientos de evaluación

Criterios de evaluación

- Conocimiento y comprensión de los conceptos básicos de la asignatura
- Elaboración de materiales eficientes y de calidad
- Observación y análisis de datos con rigor y eficacia
- Interés por el aprendizaje y participación activa
- Realización de exposiciones

Relación entre las competencias específicas y los criterios de evaluación

Competencias	Criterios de evaluación
Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y comprensión de los conceptos básicos de la asignatura • Interés por el aprendizaje y participación activa
Contribuir a que el alumno se sitúe ante los recursos sonoros, audiovisuales y multimedia desde una doble dimensión como potentes dispositivos de socialización y su traducción como posibilidades educativas en la Educación Infantil.	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y comprensión de los conceptos básicos de la asignatura • Elaboración de materiales y propuestas didácticas de calidad • Realización de exposiciones
Tomar conciencia de las problemáticas que giran en torno al desarrollo e impacto de las tecnologías audiovisuales, multimedia y plataformas virtuales en el mundo natural y social, y sus implicaciones para el ámbito de la Educación Infantil.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación y análisis de datos con rigor y eficacia • Interés por el aprendizaje y participación activa • Realización de exposiciones
Desarrollo de actitudes hacia los recursos audiovisuales y tecnológicos, adquisición de destrezas de uso, y análisis de sus implicaciones en la formación cultural y democrática del alumnado de infantil como ciudadanos de la sociedad multicultural.	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y comprensión de los conceptos básicos de la asignatura • Elaboración de materiales y propuestas didácticas de calidad
Estimular la indagación y el análisis sobre diferentes sistemas de representación y los distintos tipos de recursos tecnológicos (sonoros, audiovisuales, multimedia) para diseñar y desarrollar proyectos de centro y aula.	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de materiales y propuestas didácticas de calidad • Interés por el aprendizaje y participación activa • Observación y análisis de datos con rigor y eficacia

Criterios de calificación

Criterios	Definición	%
Conocimiento y comprensión de los conceptos básicos de la asignatura	Expresa y define los conceptos con precisión Sabe aplicarlos a los ejemplos Relaciona los conceptos de diferentes temas entre sí	30
Observación y análisis de datos con rigor y eficacia	Toma datos significativos Hace y describe con detalle y precisión las observaciones realizadas	20
Elaboración de materiales y propuestas didácticas de calidad	Elabora materiales de calidad Diseña usos adecuados para los materiales elaborados Elabora propuestas realistas, aplicables y eficaces	30
Interés por el aprendizaje y participación activa	Realiza las actividades no calificables Presenta las actividades calificables Participa en los foros activamente	10
Realización de exposiciones	Discurso oral claro y fluido. Exposición y estructura adecuada Uso de recursos audiovisuales	10

Procedimiento de evaluación

El sistema de evaluación a seguir está basado en la Normativa reguladora de los procesos de evaluación de aprendizajes de la Universidad de Alcalá. Esta normativa establece, entre otras, las siguientes pautas:

1. Esta asignatura tiene una convocatoria ordinaria en el mes de enero (y una extraordinaria en el mes de junio).
2. La convocatoria ordinaria se desarrollará bajo la modalidad de evaluación continua.
3. Si algún estudiante no puede seguir la evaluación continua en la convocatoria ordinaria, deberá solicitar la evaluación final al coordinador de su curso. Esta solicitud se presentará en las dos primeras semanas de clase, la resolverá la dirección de la Escuela y podrá ser aceptada o no.
4. La convocatoria extraordinaria está prevista para los estudiantes que no superen la ordinaria, y podrá ser tanto en modalidad continua como en final. Se tendrán en cuenta los elementos superados en la convocatoria ordinaria para la convocatoria extraordinaria, tanto para los estudiantes de evaluación continua como final.
5. Las características de la evaluación continua y final para esta asignatura están recogidas en esta guía docente.
6. Para más aclaraciones sobre la normativa de evaluación puede consultarse este documento: <https://www.uah.es/export/sites/uah/es/conoce-la-uah/organizacion-y-gobierno/.galleries/Galeria-Secretaria-General/Normativa-Evaluacion-Aprendizajes.pdf>

Esta asignatura tiene una convocatoria ordinaria en el mes de enero y una extraordinaria en el mes de junio. La convocatoria ordinaria se desarrollará bajo la modalidad de evaluación continua.

Si algún estudiante no puede seguir la evaluación continua en la convocatoria ordinaria, deberá solicitar la evaluación final al profesor de la asignatura que la trasladará al Subdirector de Ordenación Académica en la solicitud elaborada a tal efecto. Dicha solicitud se presentará en las dos primeras semanas de clase y podrá ser aceptada o no.

En el caso de que el estudiante de evaluación continua no entregue algún trabajo, o falte de forma discontinua, suspenda el examen o cualquier otro de los criterios establecidos, que le impide alcanzar alguna de las competencias establecidas en la guía docente, su nota será SUSPENSO.

El estudiante ha de realizar todas las pruebas de evaluación que se recogen en esta guía como requisito imprescindible, tanto en el proceso de evaluación continua como en el proceso de evaluación final, ya sea en la convocatoria ordinaria como la extraordinaria. La asistencia obligatoria presencial es del 80% de las clases y la asistencia al 100% de los seminarios para poder superar la asignatura en modalidad continua en la convocatoria ordinaria. Aquellos alumnos que falten más del 80% a las clases teóricas o a algún seminario perderán la evaluación continua y tendrán que examinarse en convocatoria extraordinaria en evaluación final.

La convocatoria extraordinaria está prevista para los estudiantes que no superen la ordinaria y podrá ser tanto en modalidad continua como en final (un estudiante que no ha superado la evaluación continua en la convocatoria ordinaria, iría a la extraordinaria en la misma modalidad).

Las características de la evaluación continua y final, tanto para la convocatoria ordinaria como para la extraordinaria, están recogidas más adelante. Y son las mismas para la convocatoria ordinaria y la extraordinaria.

Evaluación continua. Convocatorias ordinaria y extraordinaria

Herramientas de evaluación Criterios de evaluación	Trabajo en grupo	Trabajo individual	Actividad Teórica	%
Conocimiento y comprensión de los conceptos básicos de la asignatura			X	30
Observación y análisis de datos con rigor y eficacia	X	X	X	20
Elaboración de materiales y propuestas didácticas de calidad	X	X		30
Interés por el aprendizaje y participación activa	X	X	X	10
Realización de exposiciones	X	X		10
TOTAL %	40	20	40	100

Evaluación final. Convocatorias ordinaria y extraordinaria

Herramientas de evaluación Criterios de evaluación	Trabajos individuales	Examen	%
Conocimiento y comprensión de los conceptos básicos de la asignatura	X	X	45
Observación y análisis de datos con rigor y eficacia	X		20

Elaboración de materiales y propuestas didácticas de calidad	X		35
TOTAL %	60%	40%	100

Durante el desarrollo de las pruebas de evaluación han de seguirse las pautas marcadas en el Reglamento por el que se establecen las Normas de Convivencia de la Universidad de Alcalá, así como las posibles implicaciones de las irregularidades cometidas durante dichas pruebas, incluyendo las consecuencias por cometer fraude académico según el Reglamento de Régimen Disciplinario del Estudiantado de la Universidad de Alcalá.

6. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

Cruces, F. (2017). *¿Cómo leemos en la sociedad digital?* Ariel-Telefónica

Gutiérrez, A. (2003). *Alfabetización Digital. Algo más que ratones y teclas.* Gedisa

Loveless, A., y Williamson, B. (2017). *Nuevas Identidades de Aprendizaje en la Era Digital: Creatividad · Educación · Tecnología · Sociedad* Narcea Ediciones

Montero, E. (2010). *Aprendiendo con videojuegos: Jugar es pensar dos veces*, Ministerio de Educación de España

Mitra, S. (2021). *La escuela en la nube: El futuro del aprendizaje.* Ediciones Paidós.

Musons, J. (2021). *Reinventar la escuela. Una brújula para familias y educadores para comprender la educación del siglo XXI.* Arpa Editores.

Negre, C., y Carrión del Val, S. (2020). *Desafío en el aula. Manual práctico para llevar los juegos de escape educativos a clase.* Paidós Educación.

Ojeda, N. y Grandío, M. (2012). *Estrategias de comunicación en redes sociales. Usuarios, aplicaciones y contenidos.* Gedisa

Silva, M. (2005). *Educación Interactiva. Enseñanza y aprendizaje presencial y on-line.* Gedisa

Vázquez-Cano, E., y Sevillano, M. L. (2015). *Dispositivos digitales móviles en Educación. El aprendizaje ubicuo* (Vol. 135). Narcea Ediciones.