



Universidad  
de Alcalá



Centro Universitario  
Cardenal Cisneros

# GUÍA DOCENTE

## Comunicación y Medios Socioculturales: enseñanza y aprendizaje

**Grado en Magisterio de Educación Infantil  
Bilingüe-inglés**

**C.U. Cardenal Cisneros  
Universidad de Alcalá**

**Curso Académico 2025/26**  
**1<sup>er</sup> Curso - 1<sup>er</sup> Cuatrimestre**

## GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	<b>Comunicación y Medios socioculturales: enseñanza y aprendizaje</b>
Código:	<b>510000</b>
Titulación en la que se imparte:	<b>Grado en Magisterio de Educación Infantil Bilingüe-inglés</b>
Departamento y Área de Conocimiento:	<b>Didácticas Específicas/ Área Comunicación</b>
Carácter:	<b>Formación básica</b>
Créditos ECTS:	<b>6 créditos ECTS</b>
Curso y cuatrimestre:	<b>Primer curso y Primer cuatrimestre</b>
Profesorado:	<b>Margarita Roura Redondo</b>
Horario de Tutoría:	Martes y jueves de 10:00 a 12:30
Número de despacho:	<b>Despacho 1</b>
Correo electrónico	<a href="mailto:margarita.roura@cardenalcisneros.es">margarita.roura@cardenalcisneros.es</a>
Idioma en el que se imparte:	<b>Castellano</b>

### 1. PRESENTACIÓN

En la actual sociedad del conocimiento, el desarrollo de la competencia digital en todos los estudiantes se ha vuelto imprescindible. Para lograrlo, es fundamental que maestros y profesores de todos los niveles educativos adquieran competencias digitales y dominen metodologías innovadoras que promuevan estas habilidades en sus alumnos. Esto requiere comenzar con una formación adecuada desde los planes de estudio de los grados universitarios, complementada con una formación continua que permita responder a los constantes avances en las tecnologías de la información y la comunicación.

Por ello, esta asignatura no solo tiene como objetivo formar a los estudiantes en el uso adecuado y pedagógico de los distintos recursos digitales aplicables al ámbito educativo, sino también capacitarlos para la búsqueda crítica y autónoma de información, así como para su formación continua en este campo en constante evolución.

Se trata de una materia con un marcado carácter transversal, ya que sus contenidos y competencias son aplicables a las demás asignaturas del plan de estudios. En particular, aporta herramientas clave para mejorar los procesos de comunicación, el trabajo colaborativo y el uso responsable y eficaz de diversos medios y entornos digitales, lo que contribuye de manera significativa al desarrollo integral de la competencia digital docente.

Esta asignatura forma parte del Programa de competencia digital docente del CUCC que se trabaja de forma transversal en las distintas asignaturas del Grado. En concreto, atendiendo a la Resolución de 4 de mayo de 2022, de la Dirección General de Evaluación y

Cooperación Territorial, por la que se publica el Acuerdo de la Conferencia Sectorial de Educación, sobre la actualización del marco de referencia de la competencia digital docente, en esta asignatura se trabaja el nivel B1 del Área A.5 Empoderamiento del alumnado. Las competencias que se trabajan en la asignatura son: 5.1. Accesibilidad e inclusión, 5.2. Atención a las diferencias personales en el aprendizaje, 5.3. Compromiso activo del alumnado con su propio aprendizaje.

Además, la asignatura está asociada al programa "Desarrollo de Destrezas Académicas en los Títulos de Grado" del CUCC, concretamente a **la realización de exposiciones orales** por lo que incluye actividades que serán objeto de evaluación en la misma.

Para la realización de cualquier trabajo académico, se recuerda la importancia de consultar al profesorado sobre el uso permitido de herramientas de inteligencia artificial (IA). Si no se recoge de manera expresa en la guía o instrucciones de la actividad o práctica concreta, se entiende que la IA no debe ser utilizada en ningún caso. Se recuerda que el uso indebido de estas tecnologías, como la generación de trabajos sin autorización expresa, puede constituir fraude académico. Por ello, se recomienda revisar la normativa de la universidad relativa al uso de IA, actuar siempre con responsabilidad y transparencia en el proceso de aprendizaje y consultar con el profesorado cualquier duda al respecto.

### Subject description:

This subject is taken in the 1<sup>st</sup> semester of the 1<sup>st</sup> year of the Infant Education Degree programme. It has a value of 6 ECTS credits. The main objective of this subject is to raise awareness regarding the use of digital resources and sociocultural media in education and its proper use. The following areas will be studied during this subject: communication in Education, digital resources, sociocultural media. Assessment is based on a series of activities that students do individually or in groups. This subject is taught in Spanish. Students must have at least a B2 level of Spanish to take this course. If necessary, the subject teacher may hold tutorials in English.

## 2. COMPETENCIAS

COMPETENCIAS GENÉRICAS	
<b>Competencia nº 7</b>	Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.
<b>Competencia nº 11</b>	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
<b>Competencia nº 6</b>	Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.
<b>Competencia nº 9</b>	Contribuir a que el alumno se sitúe ante los recursos sonoros, audiovisuales y multimedia desde una doble dimensión como potentes dispositivos de socialización y su traducción como posibilidades educativas en la Educación Infantil.
<b>Competencia nº 10</b>	Tomar conciencia de las problemáticas que giran en torno al desarrollo e impacto de las tecnologías audiovisuales, multimedia y plataformas virtuales

	en el mundo natural y social, y sus implicaciones para el ámbito de la Educación Infantil.
<b>Competencia nº 11</b>	Desarrollo de actitudes hacia los recursos audiovisuales y tecnológicos, adquisición de destrezas de uso, y análisis de sus implicaciones en la formación cultural y democrática del alumnado de infantil como ciudadanos de la sociedad multicultural.
<b>Competencia nº 12</b>	Estimular la indagación y el análisis sobre diferentes sistemas de representación y los distintos tipos de recursos tecnológicos (sonoros, audiovisuales, multimedia) para diseñar y desarrollar proyectos de centro y aula.

### 3. CONTENIDOS



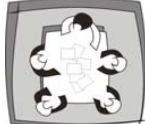



Bloques de contenido	Total de clases, créditos u horas
BLOQUE I: Aspectos relacionados con la comunicación y los medios socioculturales	
TEMA 1: El impacto de las TIC en la sociedad y en la educación.	6 horas teóricas 3 horas prácticas
TEMA 2: Los medios de comunicación en la educación.	6 horas teóricas 3 horas prácticas
BLOQUE II: Aspectos relacionados con los procesos de aprendizaje	
TEMA 3: La narrativa digital en educación infantil.	6 horas teóricas 3 horas prácticas 1 hora seminario
TEMA 4: Recursos y aplicaciones digitales en el proceso de aprendizaje de alumnos de Ed. Infantil.	6 horas teóricas 3 horas prácticas 1 hora seminario
TEMA 5: Herramientas digitales de colaboración en red.	6 horas teóricas 3 horas prácticas 1 hora seminario

### 4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. - ACTIVIDADES FORMATIVAS

La asignatura se basa en una metodología activa, teniendo en cuenta para el desarrollo de las actividades que estará basada en una evaluación continua preferentemente. Los contenidos objeto de estudio de esta asignatura están agrupados en 5 temas con diferentes actividades cada uno.

Número de horas totales: 150	
Número de horas presenciales: 50 h	30 horas clases teóricas 15 horas prácticas 3 horas seminario 2 horas tareas de evaluación
Número de horas de trabajo propio del/la estudiante: 100 h	100 de trabajo autónomo

## 4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

PIA	Modalidad	Descripción	Método de E-A	
Horario presencial		Clases teóricas (todo el grupo – 2 horas a la semana)	Explicación y exposición de contenidos teóricos (profesor y/o alumno)	Aprendizaje centrado en alumno. Debate y reflexión en grupo.
		Clases prácticas (la mitad del grupo – 2 horas a la semana)	Realización de actividades prácticas	Resolución de ejercicios y problemas. Aprendizaje orientado a proyectos.
		Seminarios/ Talleres (1 cuarto del grupo – 1 hora a la semana)	Presentación de trabajos monográficos y actividades prácticas	Resolución de ejercicios y problemas.
		Tutoría	Facilitación y orientación individual	
Horario semipresencial/Trabajo autónomo		Trabajo en grupo	Trabajo de investigación. Actividades prácticas	Aprendizaje colaborativo
		Trabajo individual	Actividades prácticas. Búsqueda de recursos bibliográficos y digitales.	Aprendizaje autónomo

## 5. EVALUACIÓN: criterios de evaluación, de calificación y procedimientos de evaluación

### Criterios de evaluación

- Conocimiento y comprensión de los conceptos básicos de la asignatura
- Elaboración de materiales eficientes y de calidad
- Observación y análisis de datos con rigor y eficacia
- Interés por el aprendizaje y participación activa
- Realización de exposiciones

### Relación entre las competencias específicas y los criterios de evaluación

Competencias	Criterios de evaluación
Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y comprensión de los conceptos básicos de la asignatura</li> <li>• Interés por el aprendizaje y participación activa</li> </ul>
Contribuir a que el alumno se sitúe ante los recursos sonoros, audiovisuales y multimedia desde una doble dimensión como potentes dispositivos de socialización y su traducción como posibilidades educativas en la Educación Infantil.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y comprensión de los conceptos básicos de la asignatura</li> <li>• Elaboración de materiales y propuestas didácticas de calidad</li> <li>• Realización de exposiciones</li> </ul>
Tomar conciencia de las problemáticas que giran en torno al desarrollo e impacto de las tecnologías audiovisuales, multimedia y plataformas virtuales en el mundo natural y social, y sus implicaciones para el ámbito de la Educación Infantil.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación y análisis de datos con rigor y eficacia</li> <li>• Interés por el aprendizaje y participación activa</li> <li>• Realización de exposiciones</li> </ul>
Desarrollo de actitudes hacia los recursos audiovisuales y tecnológicos, adquisición de destrezas de uso, y análisis de sus implicaciones en la formación cultural y democrática del alumnado de infantil como ciudadanos de la sociedad multicultural.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y comprensión de los conceptos básicos de la asignatura</li> <li>• Elaboración de materiales y propuestas didácticas de calidad</li> </ul>
Estimular la indagación y el análisis sobre diferentes sistemas de representación y los distintos tipos de recursos tecnológicos (sonoros, audiovisuales, multimedia) para diseñar y desarrollar proyectos de centro y aula.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de materiales y propuestas didácticas de calidad</li> <li>• Interés por el aprendizaje y participación activa</li> <li>• Observación y análisis de datos con rigor y eficacia</li> </ul>

### Criterios de calificación

Criterios	Definición	%
Conocimiento y comprensión de los conceptos básicos de la asignatura	Expresa y define los conceptos con precisión Sabe aplicarlos a los ejemplos Relaciona los conceptos de diferentes temas entre sí	30
Observación y análisis de datos con rigor y eficacia	Toma datos significativos Hace y describe con detalle y precisión las observaciones realizadas	20
Elaboración de materiales y propuestas didácticas de calidad	Elabora materiales de calidad Diseña usos adecuados para los materiales elaborados Elabora propuestas realistas, aplicables y eficaces	30
Interés por el aprendizaje y participación activa	Realiza las actividades no calificables y participa en los debates de manera activa.	10
Realización de exposiciones	Discurso oral claro y fluido. Exposición y estructura adecuada Uso de recursos audiovisuales	10

Los resultados de aprendizaje recogidos en la memoria de verificación del título de Maestro de Educación Infantil correspondientes a esta asignatura son:

Resultado de aprendizaje	Codificación
Conocer y valorar el impacto social y educativo de la cultura audiovisual y digital en los alumnos de Educación Infantil y saber integrar en el currículo los recursos sonoros, audiovisuales y multimedia que presentan nuestra sociedad e instituciones implicadas en la educación.	RAC1
Manejo de los recursos tecnológicos y su aplicación en el Centro y en el Aula.	RAC2
Dominio de los contenidos de la pedagogía digital y audiovisual y su aportación en el diseño, desarrollo y evaluación de materiales multimedia.	RAC3
Estar preparado para elaborar espacios virtuales y participar en las comunidades de aprendizaje en red.	RAC4

### Procedimiento de evaluación

El sistema de evaluación a seguir está basado en la Normativa reguladora de los procesos de evaluación de aprendizajes de la Universidad de Alcalá. Esta normativa establece, entre otras, las siguientes pautas:

1. Esta asignatura tiene una convocatoria ordinaria en el mes de enero y una extraordinaria en el mes de junio.
2. La convocatoria ordinaria se desarrollará bajo la modalidad de evaluación continua.
3. Si algún estudiante no puede seguir la evaluación continua en la convocatoria ordinaria, deberá solicitar la evaluación final al coordinador de su curso. Esta solicitud se presentará en las dos primeras semanas de clase, la resolverá la dirección de la Escuela y podrá ser aceptada o no.
4. La convocatoria extraordinaria está prevista para los estudiantes que no superen la ordinaria, y podrá ser tanto en modalidad continua como en final. Se tendrán en cuenta los elementos superados en la convocatoria ordinaria para la convocatoria extraordinaria, tanto para los estudiantes de evaluación continua como final.
5. Las características de la evaluación continua y final para esta asignatura están recogidas en esta guía docente.
6. Para más aclaraciones sobre la normativa de evaluación puede consultarse este documento: <https://www.uah.es/export/sites/uah/es/conoce-la-uah/organizacion-y-gobierno/.galleries/Galeria-Secretaria-General/Normativa-Evaluacion-Aprendizajes.pdf>

En el caso de que el estudiante de evaluación continua no entregue algún trabajo, falte a las clases de forma continua o discontinua, o cualquier otro de los criterios establecidos, que le impide alcanzar alguna de las competencias establecidas en la guía docente, su nota será SUSPENSO. Los retrasos podrán ser recogidos como faltas a clase.

Para superar la asignatura es imprescindible que el estudiante demuestre que ha alcanzado todas las competencias recogidas en esta guía a través de todos los instrumentos establecidos para su medida alcanzando un 5 como mínimo en cada uno de ellos. El estudiante ha de realizar todas las pruebas de evaluación que se recogen en esta guía como requisito imprescindible, tanto en el proceso de evaluación continua como en el proceso de evaluación final, ya sea en la convocatoria ordinaria como la extraordinaria.

La asistencia obligatoria presencial es del 80% de las clases teóricas y prácticas y la asistencia al 100% de los seminarios para poder superar la asignatura en modalidad continua en la convocatoria ordinaria. Aquellos alumnos que falten más del 80% a las clases teóricas y de las prácticas o a algún seminario perderán la evaluación continua y tendrán que examinarse en convocatoria extraordinaria en evaluación final.

La convocatoria extraordinaria está prevista para los estudiantes que no superen la ordinaria y podrá ser tanto en modalidad continua como en final (un estudiante que no ha superado la evaluación continua en la convocatoria ordinaria iría a la extraordinaria en la misma modalidad).

Las características de la evaluación continua y final, tanto para la convocatoria ordinaria como para la extraordinaria, están recogidas más adelante. Y son las mismas para la convocatoria ordinaria y la extraordinaria.

### Evaluación continua. Convocatorias ordinaria y extraordinaria

Herramientas de evaluación Criterios de evaluación	Trabajo en grupo	Trabajo individual	Actividad Teórica	%
Conocimiento y comprensión de los conceptos básicos de la asignatura			X	30
Observación y análisis de datos con rigor y eficacia	X	X	X	20
Elaboración de materiales y propuestas didácticas de calidad	X	X		30
Interés por el aprendizaje y participación activa	X	X	X	10
Realización de exposiciones	X	X		10
<b>TOTAL %</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

### Evaluación final. Convocatorias ordinaria y extraordinaria

Herramientas de evaluación Criterios de evaluación	Trabajos individuales	Examen	%
Conocimiento y comprensión de los conceptos básicos de la asignatura	X	X	45
Observación y análisis de datos con rigor y eficacia	X		20
Elaboración de materiales y propuestas didácticas de calidad	X		35
<b>TOTAL %</b>	<b>60</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

Durante el desarrollo de las pruebas de evaluación han de seguirse las pautas marcadas en el Reglamento por el que se establecen las Normas de Convivencia de la Universidad de Alcalá, así como las posibles implicaciones de las irregularidades cometidas durante dichas pruebas, incluyendo las consecuencias por cometer fraude académico según el Reglamento de Régimen Disciplinario del Estudiantado de la Universidad de Alcalá.

La metodología de enseñanza-aprendizaje y el proceso de evaluación se ajustarán cuando sea necesario, con las orientaciones del Servicio de Orientación del CUCC y/o la Unidad de Atención a la Diversidad de la UAH para aplicar adaptaciones curriculares a los estudiantes con necesidades específicas, previa entrega de documentación que certifique dicha necesidad.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía Básica

- Loveless, A., y Williamson, B. (2017). *Nuevas Identidades de Aprendizaje en la Era Digital: Creatividad · Educación · Tecnología · Sociedad* Narcea Ediciones
- Montero, E. (2010). *Aprendiendo con videojuegos: Jugar es pensar dos veces*, Ministerio de Educación de España
- Mitra, S. (2021). *La escuela en la nube: El futuro del aprendizaje*. Ediciones Paidós.
- Musons, J. (2021). *Reinventar la escuela. Una brújula para familias y educadores para comprender la educación del siglo XXI*. Arpa Editores.
- Negre, C., y Carrión del Val, S. (2020). *Desafío en el aula. Manual práctico para llevar los juegos de escape educativos a clase*. Paidos Educación.
- Ojeda, N. y Grandío, M. (2012). *Estrategias de comunicación en redes sociales. Usuarios, aplicaciones y contenidos*. Gedisa
- Vázquez-Cano, E., y Sevillano, M. L. (2015). *Dispositivos digitales móviles en Educación. El aprendizaje ubicuo* (Vol. 135). Narcea Ediciones.