



Universidad
de Alcalá



Centro Universitario
Cardenal Cisneros

GUÍA DOCENTE

LENGUA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA

**Grado Magisterio de Educación Primaria
Bilingüe-Inglés
C.U. Cardenal Cisneros
Universidad de Alcalá**

Curso Académico 2025/26
1^{er} Curso – 2^o Cuatrimestre

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	LENGUA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA
Código:	520002
Titulación en la que se imparte:	Grado en Magisterio de Educación Primaria Bilingüe-Inglés
Departamento y Área de Conocimiento:	DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS
Carácter:	OBLIGATORIA
Créditos ECTS:	6
Curso y cuatrimestre:	1^{er} curso, 2^o cuatrimestre
Profesorado:	NATIVIDAD VIÑUALES HERMIDA
Horario de Tutoría:	Martes, miércoles y jueves de 12:00 a 13:00
Número de despacho	27
Correo electrónico	natividad.vinuales@cardenalcisneros.es
Idioma en el que se imparte:	ESPAÑOL

1. PRESENTACIÓN

Esta asignatura forma parte de la materia “Enseñanza y aprendizaje de lenguas”.

Pretende profundizar en el uso de los códigos oral y escrito de la lengua española, fomentar la comprensión de los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación, y desarrollar los procesos de enseñanza y aprendizaje del lenguaje oral y escrito atendiendo al currículo escolar.

El conocimiento de la lengua española es fundamental para el especialista en Educación Primaria, pues uno de sus objetivos fundamentales será que su alumnado se comunique eficazmente de forma oral y escrita, y deberá ser capaz de diseñar actividades que contribuyan al desarrollo y uso de las capacidades comunicativas y lingüísticas

También es fundamental profundizar en la importancia de la educación estético-literaria y que conozca las posibilidades que la literatura infantil y juvenil ofrece para trabajar el lenguaje con los niños y niñas de estas edades.

RESUMEN

Asignatura de carácter básico con 6 créditos ECTS. Se imparte, en castellano, en el primer curso, 2º cuatrimestre del Grado en Magisterio de Educación Primaria.

Es una asignatura que pretende dotar al futuro maestro de conocimientos sobre los aspectos básicos de la lengua española, partiendo siempre de un enfoque didáctico.

La asignatura se estructura en dos bloques. El primero se centra en el análisis de los contenidos del Área de Lengua castellana y literatura presentes en el currículo de Educación Primaria, así como en el aprendizaje de la lengua española a través de los textos literarios infantiles. En el bloque 2 se hace un recorrido por los niveles fonológico, morfosintáctico y semántico de la lengua española, teniendo en cuenta la teoría y la práctica y atendiendo a los aspectos didácticos.

Para la realización de cualquier trabajo académico, se recuerda la importancia de consultar al profesorado sobre el uso permitido de herramientas de inteligencia artificial (IA). Si no se recoge de manera expresa en la guía o instrucciones de la actividad o práctica concreta, se entiende que la IA no debe ser utilizada en ningún caso. Se recuerda que el uso indebido de estas tecnologías, como la generación de trabajos sin autorización expresa, puede constituir fraude académico. Por ello, se recomienda revisar la normativa de la universidad relativa al uso de IA, actuar siempre con responsabilidad y transparencia en el proceso de aprendizaje y consultar con el profesorado cualquier duda al respecto.

Competencia en lengua castellana necesaria para un correcto seguimiento: B2

Subject description

This subject is taken in the 2nd semester of the 1st academic year of the Primary Education Degree programme. It has a value of 6 ECTS credits. This subject uses a didactic approach and aims to provide the future teacher with knowledge regarding basic elements of the Spanish language. The subject is structured in two units. The first unit analyses the content of the subjects of Spanish language and literature in the primary education curriculum, as well as teaching Spanish through children's literature. In the second unit, students analyse the phonology, morphosyntax and semantics of Spanish, with a focus on theory, application and didactics. This subject is taught in Spanish. Students must have at least a B2 level of Spanish to take this course.

2. COMPETENCIAS

Competencias genéricas:

1. Adquirir y comprender los conocimientos necesarios de las distintas áreas de estudio que conforman el título de tal forma que capaciten para la profesión de Maestro en Educación Primaria. (Competencia genérica transversal nº 4 del Título de Grado)
2. Ser capaces de recoger e interpretar datos relevantes de las distintas áreas de estudio y de emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole socioeducativa, científica y ética. (Competencia genérica transversal nº 6 del Título de Grado)
3. Adquirir las habilidades de aprendizaje necesarias para ampliar sus estudios con autonomía. (Competencia genérica transversal nº 8 del Título de Grado)
4. Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos. (Competencia genérica propia nº 1 del Título de Grado)
5. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos. (Competencia genérica propia nº 3 del Título de Grado)
6. Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes científicos. (Competencia genérica propia nº 8 del Título de Grado)

Competencias específicas:

1. Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.
2. Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.
3. Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma correspondiente.
4. Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.
5. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

3. CONTENIDOS

BLOQUES DE CONTENIDO	CRÉDITOS
<p>BLOQUE I: La enseñanza de la Lengua española en Educación Primaria.</p> <p>Tema 1. Análisis e interpretación de los contenidos correspondientes al Área de Lengua castellana y literatura en el currículo de Educación Primaria.</p> <p>Tema 2. El aprendizaje de la lengua española a través de los textos literarios infantiles y juveniles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de los niveles fonológico, morfosintáctico y semántico a través de la presencia de diferentes recursos estilísticos en la poesía y narrativa infantil. 	2
<p>BLOQUE II: Fundamentos de lengua española.</p> <p>Tema 3. Fonología de la Lengua española:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sistemas vocálico y consonántico • oposiciones fonológicas. <p>Tema 4. Morfología flexiva y derivativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • concepto de lexema y morfema: clases de morfemas. • palabras simples, compuestas, derivadas y parasintéticas. • clases de palabras según su categoría gramatical. • el aprendizaje del vocabulario. <p>Tema 5. Estructuras sintácticas de la Lengua española.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La enseñanza de la morfosintaxis: contenidos y técnicas. • Sujeto y predicado. • Complemento directo e indirecto: laísmo, leísmo y loísmo. • El complemento circunstancial. <p>Tema 6: Fenómenos semánticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sinónimos y antónimos. • Polisemia y homonimia. • Metáfora y metonimia. • Campos semánticos. • Didáctica del léxico y de los fenómenos semánticos. 	4

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.- ACTIVIDADES FORMATIVAS

	Modalidad	Finalidad/Descripción
HORARIO PRESENCIAL	Clases teóricas	<i>Hablar a los estudiantes</i> Sesiones expositivas, explicativas y/o demostrativas de contenidos (las presentaciones pueden ser a cargo del profesorado o de los estudiantes).
	Seminarios-talleres	<i>Construir conocimiento a través de la interacción y la actividad.</i> Sesiones monográficas supervisadas con participación compartida (profesorado, estudiantes, expertos, etc.)
	Clases prácticas	<i>Mostrar cómo deben actuar.</i> Cualquier tipo de prácticas de aula (estudio de casos, análisis diagnósticos, problemas, laboratorio, de campo, aula de informática, visitas, búsqueda de datos, bibliotecas en red, Internet, etc.)
	Tutorías	<i>Atención personalizada a los estudiantes.</i> Relación personalizada de ayuda, donde un profesor-tutor atiende, facilita y orienta a uno o varios estudiantes en el proceso formativo.
HORARIO SEMIPRESENCIAL /	Estudio y trabajo en grupo	<i>Hacer que aprendan entre ellos.</i> Preparación de seminarios, lecturas, investigaciones, trabajos, memorias, obtención y análisis de datos, etc., para exponer o entregar en clase mediante el trabajo de los estudiantes en grupo.
	Estudio y trabajo autónomo, individual	<i>Desarrollar la capacidad de autoaprendizaje.</i> Las mismas actividades que en la celda anterior, pero realizadas de forma individual, incluye, además, el estudio personal (preparar exámenes, trabajo en biblioteca, lecturas complementarias, hacer problemas y ejercicios, etc.), que es fundamental para el aprendizaje autónomo.

4.1. Distribución de créditos

Número de horas totales: 150	
Número de horas presenciales: 50	30 horas de clase teórica 15 horas de clase práctica 3 horas de seminario 2 horas tareas de evaluación
Número de horas del trabajo propio del estudiante: 100	100 de trabajo autónomo

4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

- **Clases teóricas:** en determinados temas se seguirá un método expositivo para la transmisión de contenidos. En otros casos el alumnado habrá leído el tema o habrá realizado actividades relacionadas con él con anterioridad a la clase, y su contenido será aclarado en ella.
- **Clases prácticas:** consistirán fundamentalmente en la aplicación de los conceptos trabajados en las clases teóricas o cuestiones relacionadas con ellos. También se realizarán estudios de casos, análisis de documentos, y exposición por parte del alumnado de las actividades y ejercicios propuestos.
- **Seminarios:** partiendo de determinados temas de la asignatura, se realizarán sesiones centradas en el aprendizaje de la lengua a través de los textos literarios y en el análisis y búsqueda de recursos didácticos que favorezcan el desarrollo de los diferentes niveles del lenguaje en el aula de Educación Primaria.
- Algunas de las sesiones de aprendizaje de esta asignatura podrían llevarse a cabo de forma interdisciplinar con otras asignaturas pertenecientes al plan de estudios del cuatrimestre”.

Materiales y recursos

Se utilizará la plataforma de la comunidad virtual para acceder a los temas que se expondrán en las clases teóricas y a determinadas actividades que se desarrollarán en las clases prácticas.

También se utilizarán materiales como artículos de revistas, capítulos de libros, libros de texto de Lengua castellana y literatura de E. Primaria y documentos audiovisuales.

5. EVALUACIÓN: criterios de evaluación, de calificación y procedimientos de evaluación

Criterios de evaluación y calificación

Competencias específicas	Criterios de evaluación	%
1. Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación. 4 Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.	Conocimiento y comprensión de los conceptos básicos de la asignatura.	35
2 Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.	Conocimiento e interpretación de los contenidos del currículo de Educación Primaria relacionados con la asignatura.	25
3 Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma correspondiente.	Uso correcto del lenguaje oral y escrito.	20
5 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes	Análisis de materiales y elaboración de propuestas didácticas de calidad	20

Resultados de aprendizaje

Los resultados de aprendizaje recogidos en la memoria de verificación del título de Maestro de Educación Primaria correspondientes a esta asignatura son:

Resultado de aprendizaje de: <i>LENGUA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA</i>	Codificación
Utilizar la lengua oral y escrita con corrección y propiedad.	RAL 1
Conocer los contenidos del currículo de lengua y literatura españolas.	RAL 2
Dominio de los conceptos básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.	RAL 3
Control de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua, así como sus dificultades y las teorías sobre la adquisición y desarrollo de las capacidades del habla y de la escritura.	RAL 4
Evaluar contenidos del currículo y elaborar los informes correspondientes.	RAL 8

Procedimiento de evaluación

1. Esta asignatura tiene una convocatoria ordinaria en el mes de mayo y una extraordinaria en el mes de junio.
2. La convocatoria ordinaria se desarrollará bajo la modalidad de evaluación continua.
3. Si algún estudiante no puede seguir la evaluación continua en la convocatoria ordinaria, deberá solicitar la evaluación final al coordinador de su curso. Esta solicitud se presentará en las dos primeras semanas de clase, la resolverá la dirección y podrá ser aceptada o no.
4. La convocatoria extraordinaria está prevista para quienes no superen la ordinaria y se desarrollará bajo la modalidad elegida para la convocatoria ordinaria
5. Las características de la evaluación continua y final para esta asignatura están recogidas en esta guía docente.
6. Para más aclaraciones sobre la normativa de evaluación puede consultarse este documento:

<https://www.uah.es/export/shared/es/conoce-la-uah/organizacion-y-gobierno/.galleries/Secretaria-General/Normativa-Evaluacion-Aprendizajes.pdf>

EVALUACIÓN CONTINUA. Convocatoria ordinaria y extraordinaria

Criterios de evaluación	Herramientas de evaluación			%
	Trabajos de Seminario	Prácticas individuales	Examen	
Conocimiento y comprensión de los conceptos básicos de la asignatura.	X	X	X	35
Conocimiento e interpretación de los contenidos del currículo de Educación Primaria relacionados con la asignatura.	X	X	X	25
Uso correcto del lenguaje oral y escrito.	X	X	X	20
Análisis de materiales y elaboración de propuestas didácticas	X			20

de calidad				
%	20	40	40	100

EVALUACIÓN FINAL. Convocatorias ordinaria y extraordinaria

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN -----	Trabajos individuales	Examen	%
CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
Conocimiento y comprensión de los conceptos básicos de la asignatura	X	X	35
Conocimiento e interpretación de los contenidos del currículo de Educación Primaria relacionados con la asignatura.	X	X	25
Uso correcto del lenguaje oral y escrito.	X	X	20
Análisis de materiales y elaboración de propuestas didácticas de calidad	X		20
%	20	80	100

Para superar la asignatura es imprescindible que el estudiante demuestre haber alcanzado todas las competencias recogidas en esta guía a través de los distintos instrumentos establecidos para su medida, alcanzando un 5, como mínimo, en cada uno de ellos. El estudiante ha de realizar todas las pruebas de evaluación que se recogen en esta guía como requisito imprescindible, tanto en el proceso de evaluación continua como en el proceso de evaluación final, ya sea en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria.

Durante el desarrollo de las pruebas de evaluación han de seguirse las pautas marcadas en el Reglamento por el que se establecen las Normas de Convivencia de la Universidad de Alcalá, así como las posibles implicaciones de las irregularidades cometidas durante dichas pruebas, incluyendo las consecuencias por cometer fraude académico según el Reglamento de Régimen Disciplinario del Estudiantado de la Universidad de Alcalá.

La metodología de enseñanza-aprendizaje y el proceso de evaluación se ajustarán cuando sea necesario, con las orientaciones del Servicio de Orientación del CUCC y/o la Unidad de Atención a la Diversidad de la UAH para aplicar adaptaciones curriculares a los estudiantes con necesidades específicas, previa entrega de documentación que certifique dicha necesidad.

6. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica:

Alarcos Llorach, E. (1994). *Gramática de la lengua española*. Gredos.

La Gramática de la Lengua Española de Emilio Alarcos Llorach ha sido redactada buscando el equilibrio entre la claridad y el rigor de la exposición, y concebida con una intención normativa y didáctica. En ella se exponen los rasgos de la gramática del español en los actos orales y escritos de los usuarios de esta lengua, descritos según un hilo conductor consecuente y con una orientación metodológica funcionalista. El autor ha tenido presente que la actitud normativa no debe ocultar la rigurosa descripción de los hechos, y que esta no ha de imponerse sobre la claridad de la norma y el propósito didáctico.

Alvar Ezquerro, M. (2003). *La enseñanza del léxico y el uso del diccionario*. Arco/Libros

Es una obra didáctica que supone una reflexión acerca de la enseñanza del léxico y la participación del diccionario en esta. El autor presenta paso a paso el proceso que se debe seguir en las clases de lengua española, ascendiendo en el orden de complejidad de las unidades, y propone, partiendo del uso del diccionario, ejercicios motivadores para el docente relacionados con los diferentes niveles de las formas lingüísticas: ortografía, morfología, semántica y sintaxis.

Cassany, D. (1995). *Enseñar lengua*. Graó.

Manual de didáctica de la lengua para el profesorado con una perspectiva global y práctica. Explica los conceptos lingüísticos esenciales, sugiere recursos didácticos y facilita la tarea cotidiana del profesorado.

Fernández, P. (2019). *Didáctica de la lengua española en Educación Primaria*. Paraninfo.

Este libro ofrece a los maestros y futuros maestros fundamentos básicos de la didáctica de la lengua española. La primera parte se centra en aspectos básicos de los niveles del lenguaje. En la segunda, partiendo de las competencias asociadas a estos niveles, se dan orientaciones para el diseño de unidades didácticas y de actividades apropiadas para el aula de Educación Primaria.

Gómez Torrego, L. (2007). *Gramática didáctica del español*. SM.

Es un texto de gran utilidad para alumnos y profesores, así como para todas aquellas personas que tengan interés por el funcionamiento gramatical de la lengua española. Se centra en los siguientes apartados: Clases de palabras, Oraciones y grupos, Fonética y fonología y Ortografía. Además, se incluyen las soluciones a los ejercicios propuestos en los diferentes apartados.

Gómez Torrego, L. (2007). *Análisis sintáctico*. SM.

Presenta explicaciones claras y graduadas del análisis sintáctico según el nivel de dificultad, así como numerosos ejemplos y atención a las dudas más frecuentes. Además, se añaden más de cien páginas de ejercicios prácticos con sus soluciones. **G**

Gómez Torrego, L. (2007). *Análisis morfológico*. SM. Se centra en el estudio de la Morfología, tanto en lo que se refiere a la estructura de las palabras como a las características de las diferentes categorías gramaticales. Su interés radica fundamentalmente en la combinación de los aspectos teóricos y prácticos y en la propuesta de ejercicios.

Gómez Torrego, L. (2006). *Hablar y escribir correctamente (2 vols.)*. Arco/Libros.

Esta obra resulta muy útil para conocer las actuales normas de corrección gramatical y los cambios normativos que se van produciendo, no solo para hablar y escribir con corrección sino también para, apoyándose en ellas, poder reflexionar sobre el funcionamiento de los diversos sistemas de la gramática; también es interesante para las personas que necesitan conocimientos de corrección idiomática para llevar a cabo sus tareas profesionales y para los extranjeros que quieren aprender la lengua española

Gumiel, S., Bellido, S. y Almeida, D. (2019). *Aprendizaje y enseñanza de la lengua castellana y la literatura*. Síntesis.

Este texto, aunque está dirigido fundamentalmente a quienes imparten Lengua Castellana y Literatura en Educación Secundaria, ofrece una perspectiva novedosa en cuanto a la relación entre la lengua y la literatura, configurando una asignatura que potencie la reflexión.

López Valero, A. y Encabo Fernández, E. (2016). *Fundamentos didácticos de la lengua y la literatura*. Síntesis Editorial.

Esta obra ofrece una perspectiva crítica y comunicativa de la enseñanza de la lengua y la literatura y desarrolla conceptos clave que los docentes deben conocer.

Onieva, J.L. y Cremades, R. (2023). *Estrategias para la comunicación oral y escrita en Educación Primaria*. VG Ediciones.

Este libro está estructurado en cuatro bloques temáticos que se corresponden con las cuatro destrezas lingüísticas básicas que se deben desarrollar en Educación Primaria: hablar, escuchar, leer y escribir. Todos los contenidos van acompañados de actividades y casos prácticos.

Palou, J. y Fons, M. (2016) *Didáctica de la lengua y la literatura en Educación Primaria*. Síntesis.

Los contenidos se presentan teniendo en cuenta el aprendizaje basado en el estudio de casos, la resolución de problemas y la práctica reflexiva.

RAE (2010). *Nueva Gramática de la Lengua Española (Manual)*. Espasa-Calpe.

Es la primera gramática académica desde 1931 y ofrece el resultado de once años de trabajo de las veintidós Academias de la Lengua Española, que aquí fijan la norma lingüística para todos los hispanohablantes.

Se articula en tres partes fundamentales:

1. Cuestiones generales, donde se describen las partes de la Gramática, las relaciones entre ellas y las unidades fundamentales del análisis gramatical.
2. Morfología, que analiza la estructura interna de las palabras.
3. Sintaxis, que analiza las estructuras que se crean en función de la forma en que se ordenan y combinan las palabras.

Es una obra colectiva que refleja la unidad y la diversidad del español. Expone las pautas que conforman la estructura del idioma y analiza de forma pormenorizada las propiedades de cada construcción. También es una obra normativa que recomienda unos usos y desaconseja otros. Por todo ello es un punto de referencia para estudiantes y profesores del español en diversos niveles académicos

Sánchez Jiménez, S.U., Martín Rogero, N. y Servén Díez, C. (2018). *Complementos para la formación en lengua y literatura*. Síntesis Editorial.

Este libro trata de ayudar a los docentes a introducir novedades en el diseño de programas y en sus recursos didácticos partiendo de las diferentes clases de prácticas discursivas presentes en la sociedad actual.