

GUÍA DOCENTE

PERSONA, RELIGIÓN, CULTURA Y VALORES

**Grado Magisterio de Educación Primaria
Modalidad Semipresencial
C.U. Cardenal Cisneros
Universidad de Alcalá**

Curso Académico 2024-25
3^{er} curso – 2^o cuatrimestre

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	Persona, Religión, Cultura y Valores
Código:	510035
Titulación en la que se imparte:	Grado en Magisterio de Educación Primaria Modalidad Semipresencial
Departamento y Área de Conocimiento:	DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS. El Hecho religioso y su didáctica.
Carácter:	OPTATIVO
Créditos ECTS:	6
Curso y cuatrimestre:	3^{er} curso, 2^o cuatrimestre
Profesorado:	Antonio Salas Ximelis
Horario de Tutoría:	A través de correo electrónico o en las sesiones presenciales previa cita
Número de despacho	Despacho 22
Correo electrónico	antonio.salas@cardenalcisneros.es
Idioma en el que se imparte:	Castellano

1. PRESENTACIÓN

Esta asignatura es parte del recorrido necesario para la obtención de la DECA (Declaración Eclesiástica de Capacitación Académica). Por ello, es una asignatura de introducción en el hecho religioso como dimensión humana en la historia y específicamente a la Revelación cristiana en la formación de la Biblia, Palabra de Dios en palabra de hombre y mujer.

Para cursar esta asignatura no se necesitan requisitos previos.

2. COMPETENCIAS

Competencias genéricas:

- Promover el respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres (Competencia transversal del Título de Grado nº 1).
- Promover los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos (Competencia transversal del Título de Grado nº 3).
- Adquirir y comprender los conocimientos necesarios de las distintas áreas de estudio que conforman el título de tal forma que capaciten para la profesión de Maestro en Educación Infantil (Competencia transversal del Título de Grado nº 4).
- Ser capaces de recoger e interpretar datos relevantes de las distintas áreas de estudio y de emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole socioeducativa, científica y ética (Competencia transversal del Título de Grado nº 6).
- Ser capaces de transmitir información, ideas, problemas y soluciones al personal especializado y vinculado con su formación, así como a personas cuya vinculación sea indirecta (Competencia transversal del Título de Grado nº 7).
- Adquirir las habilidades de aprendizaje necesarias para ampliar sus estudios con autonomía (Competencia transversal del Título de Grado nº 8).

Competencias específicas:

1. Conciencia crítica de la experiencia vivida por los creyentes y su expresión en el hecho religioso (Competencia 1 propia de materia).
2. Conocimiento sistemático del hecho religioso en las diversas culturas y su influencia social, ética y cultural (Competencia 2 propia de materia)
3. Capacidad para leer, comprender y explicar textos religiosos (Competencia 3 propia de materia).

3. CONTENIDOS

Bloques de contenido (se pueden especificar los temas si se considera necesario)	Total de clases, créditos u horas
BLOQUE 1: Introducción al hecho religioso y al diálogo entre las diferentes tradiciones religiosas y las culturas	2,5 ECTS
BLOQUE 2: La persona humana	1 ECTS
BLOQUE 3: Iniciación al conocimiento de la Biblia	2,5 ECTS

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.- ACTIVIDADES FORMATIVAS

4.1. Distribución de créditos

Número de horas totales: 150	
Número de horas presenciales: 15	15 horas de clases presenciales
Número de horas del trabajo propio del estudiante: 135	135 horas

4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

a. Clases expositivas.	Exposiciones magistrales del profesorado, síntesis de los contenidos básicos de cada tema, actividades de discusión y análisis, y actividades de profundización y refuerzo de la teoría.
b. Clases prácticas	Estudio de textos religiosos e interpretación de su mensaje.
c. Trabajos de iniciación a la investigación	Elaboración de un trabajo individual de análisis de la religiosidad actual.
d. Seminarios	Presentación oral de trabajos, tutorías grupales y tutorías personalizadas.

En esta asignatura se combinan las clases y tutorías presenciales, con materiales formativos y herramientas tecnológicas que permiten la adquisición y construcción de conocimientos, el trabajo autónomo y en equipo y la comunicación directa con el profesorado y con el resto de los compañeros y compañeras.

Junto a la exposición didáctica, trabajaremos en clase textos evangélicos, para ayudar a la asimilación significativa de los contenidos. Además, haremos una serie de trabajos intermedios cuya estructura será la misma que la del examen, de manera que prepararemos esa prueba durante el curso.

Además, se os facilitará una guía para elaborar un trabajo de investigación de elaboración de un análisis crítico de las distintas formas de religiosidades actuales. En este trabajo se valorará la creatividad, la profundidad del análisis y la asimilación de los contenidos de la asignatura que demuestre.

Según estos criterios, al finalizar la asignatura **el y la estudiante deben demostrar** que han alcanzado las competencias y comprendido todos los contenidos de la asignatura.

5. EVALUACIÓN: criterios de evaluación, de calificación y procedimientos de evaluación

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación de esta asignatura se ajustan a lo establecido en el plan de estudios del Grado en Magisterio de Educación Primaria, aprobado en el año 2010 por la Universidad de Alcalá y la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación.

Estos criterios de evaluación describen lo que se espera que el alumnado conozca, comprenda y sea capaz de hacer al finalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. En esta asignatura se valorará tanto la adquisición de conocimientos como la aplicación de procedimientos y el desarrollo de competencias, procurando aplicar diversos instrumentos de evaluación. Para lograrlo, en las sesiones teóricas y prácticas se propondrán varias actividades de evaluación continua que facilitarán el progreso del alumnado.

En la siguiente tabla se especifican los criterios de evaluación de la asignatura junto con el porcentaje que tiene cada uno de ellos en el global del proceso de enseñanza-aprendizaje. Según estos criterios, al finalizar la asignatura **el alumnado debe demostrar** que:

Competencias específicas (CE)	Criterios de evaluación
Conciencia crítica de la experiencia vivida por los creyentes y su expresión en el hecho religioso.	Reconocimiento y valoración los rasgos esenciales de las principales religiones no cristianas e identifica de forma positiva sus aportaciones a la historia de la humanidad.
Conocimiento sistemático del hecho religioso en las diversas culturas y su influencia social, ética y cultural.	Reconocimiento la importancia del hecho religioso en la vida humana y conocimiento de los elementos que lo constituyen.
Capacidad para leer, comprender y explicar textos religiosos.	Conocimiento significativo de los momentos principales de la Historia de la salvación, de sus protagonistas y capacidad de interpretaciones de los textos veterotestamentarios desde su género literarios propio.

A continuación, se enumeran los criterios de evaluación de la asignatura junto con el porcentaje que tiene cada uno de ellos en el global del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Nº	Criterios	%
1	Reconocimiento y valoración los rasgos esenciales de las principales religiones no cristianas e identifica de forma positiva sus aportaciones a la historia de la humanidad.	40
2	Reconocimiento la importancia del hecho religioso en la vida humana y conocimiento de los elementos que lo constituyen.	20
3	Conocimiento significativo de los momentos principales de la Historia de la salvación, de sus protagonistas y capacidad de interpretaciones de los textos veterotestamentarios desde su género literarios propio.	40

Como criterio añadido, se valorará especialmente la **propiedad y corrección en el uso de la lengua**, tanto oral como escrita. El dominio ortográfico, sintáctico y discursivo de la lengua es una de las competencias básicas que debe tener un futuro docente en cualquier medio de expresión y en cualquier situación, sobre todo durante su ejercicio profesional.

Sistema de evaluación

El sistema de evaluación de esta asignatura se basa en la Normativa reguladora de los procesos de evaluación de los aprendizajes de la Universidad de Alcalá. Esta normativa establece, entre otras, las siguientes pautas:

1. Esta asignatura tiene dos convocatorias: una ordinaria en el mes de mayo y otra extraordinaria en el mes de junio/julio.
2. La **convocatoria ordinaria** se desarrollará bajo la **modalidad de evaluación continua**; para ello se exige seguimiento online de la asignatura realizando las actividades requeridas, así como la entrega en fecha de los trabajos requeridos y un nivel de participación adecuado en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En el caso de que un estudiante incumpla estos mínimos, deberá recuperar la asignatura en la convocatoria extraordinaria.
3. Si por alguna razón, un estudiante no puede seguir la evaluación continua en la convocatoria ordinaria, deberá solicitar la **modalidad de evaluación final** al profesorado. Esta solicitud se presentará en las dos primeras semanas de clase, la resolverá la Subdirección académica del centro universitario y podrá ser aceptada o no.
4. La **convocatoria extraordinaria** está prevista para los y las estudiantes que no puedan asistir regularmente a clase, que no superen los mínimos establecidos para la convocatoria ordinaria, o que no se hubieran presentado a dicha convocatoria. Es responsabilidad de cada estudiante **entrevistarse con el profesorado** para conocer los trabajos o exámenes que debe realizar para superar la asignatura.

5. En la convocatoria extraordinaria, los alumnos y alumnas deberán alcanzar los mismos criterios de evaluación para superar la asignatura, pero lo harán bajo la **modalidad de evaluación final**.
6. Tanto en la modalidad de evaluación continua como final existe un **examen de contenidos** en el cual el alumnado debe probar una adquisición suficiente de los conceptos y aspectos teóricos fundamentales de la asignatura.
7. Para **aprobar** la asignatura es imprescindible que el alumnado demuestre haber alcanzado **todas las competencias** recogidas en esta guía a través de los distintos instrumentos establecidos para su medida. El alumnado ha de **superar todas las pruebas de evaluación** que se recogen en esta guía como requisito imprescindible, tanto en la modalidad de evaluación continua como en la modalidad de evaluación final, ya sea en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria. Las excepciones deberán ser debidamente justificadas y acordadas con el profesorado.
8. Los criterios de calificación de la evaluación continua y final están especificados en el apartado siguiente de esta guía docente.
9. La normativa de evaluación de la Universidad de Alcalá, actualizada el 30 de septiembre de 21, puede consultarse completa en el siguiente enlace de internet:
<https://www.uah.es/export/shared/es/conoce-la.uah/organizacion-ygobierno/.galleries/Secretaria-General/Normativa-Evaluacion-Aprendizajes.pdf>

Instrumentos de calificación

A continuación, se explicitan los instrumentos que se utilizarán para ponderar la calificación del estudiante en la asignatura. En la primera tabla se enumeran los instrumentos referidos a la modalidad de evaluación continua, junto con su porcentaje correspondiente en la calificación final. En la segunda tabla se enumeran los instrumentos y sus porcentajes referidos a la modalidad de evaluación final.

Todos los alumnos y alumnas matriculados en esta asignatura deberán superar los criterios de evaluación planteados en cada modalidad. Las excepciones deberán ser debidamente justificadas y acordadas con el profesorado

Los alumnos y alumnas que, por el motivo que sea, no superen la evaluación continua de la asignatura, siempre tendrán derecho a evaluación en la convocatoria extraordinaria.

Tabla de instrumentos de calificación: evaluación continua

Criterios de evaluación	Instrumentos				
	Trabajos de investigación	Trabajos intermedios individuales	Participación	Entrevista de contenidos	Porcentaje
Reconocimiento y valoración los rasgos esenciales de las principales religiones no cristianas e identifica de forma positiva sus aportaciones a la historia de la humanidad.		X	X	X	40
Reconocimiento la importancia del hecho religioso en la vida humana y conocimiento de los elementos que lo constituyen.	X	X	X	X	20
Conocimiento significativo de los momentos principales de la Historia de la salvación, de sus protagonistas y capacidad de interpretaciones de los textos veterotestamentarios desde su género literarios propio.	X	X	X	X	40
PORCENTAJE	30	20	10	40	100

Tabla de instrumentos de calificación: evaluación final

Criterios de evaluación	Instrumentos		
	Proyectos-trabajos individuales	Entrevistan de contenidos	Porcentaje
Reconocimiento y valoración los rasgos esenciales de las principales religiones no cristianas e identifica de forma positiva sus aportaciones a la historia de la humanidad.		X	40
Reconocimiento la importancia del hecho religioso en la vida humana y conocimiento de los elementos que lo constituyen.	X	X	20
Conocimiento significativo de los momentos principales de la Historia de la salvación, de sus protagonistas y capacidad de interpretaciones de los textos veterotestamentarios desde su género literarios propio.	X	X	40
PORCENTAJE	30	70	100

Aclaración: los porcentajes asignados a cada elemento de la evaluación son estimativos y pueden cambiar levemente, dependiendo de las actividades propuestas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje y la dinámica de trabajo del grupo-clase.

Durante el desarrollo de las pruebas de evaluación han de seguirse las pautas marcadas en el Reglamento por el que se establecen las Normas de Convivencia de la Universidad de Alcalá, así como las posibles implicaciones de las irregularidades cometidas durante dichas pruebas, incluyendo las consecuencias por cometer fraude académico según el Reglamento de Régimen Disciplinario del Estudiantado de la Universidad de Alcalá.

6. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- Díez de Velasco, F. (2005). *Breve historia de las religiones*. Alianza Editorial
- Filoramo, G.; Massenzio, M. et al. (2000). *Historia de las Religiones*. Crítica
- Keshavjee, S. (1998). *El rey, el Sabio y el Bufón. El gran torneo de las religiones*. Destino

Los dos primeros son dos manuales para adentrarse en la Historia de las religiones. El primero es fácil de encontrar y de leer, porque es un libro de bolsillo, escrito por un especialista español. El segundo, siendo asequible, es más completo. El tercero es otra cosa... es una forma de entrar en las religiones a través de un cuento-novela. Un país sin religión se encuentra perdido y, para remediar la situación, convoca un torneo dialéctico entre representantes de las grandes religiones, incluyendo los ateos... amores, intrigas y una presentación narrativa de las grandes religiones.

- Martín Velasco, J. (2006). *Introducción a la Fenomenología de la Religión*. Trotta
- Bautista, E. (2002). *Aproximación al estudio del hecho religioso*. Verbo Divino

Son dos textos sobre la estructura del hecho religioso en el ser humano. El primero es un gran manual, sobre todo de referencia. Es muy amplio y exhaustivo. El segundo es de más fácil lectura y tiene capítulos sueltos sobre determinados aspectos del fenómeno religioso.

- Mardones, J.M. (2005). *La transformación de la religión*. PPC
- Martín Velasco, J. (1997). *Ser cristiano en una cultura posmoderna*. PPC

Son dos libros para analizar cómo es la religión hoy en nuestro contexto socio-cultural. El primero analiza el papel de la religión en la realidad actual y el segundo incide más en el papel de los cristianos en ese contexto.

- Baggi, J. P. Y Dubb, J. Cl. (1998). *Para leer la Biblia*. Verbo Divino
- Carro, E. y Grupo Herramientas Nueve (1999). *Qué es... La Biblia*. Paulinas
- Charpentier, E. (2005). *Para comprender el Antiguo Testamento*. Verbo Divino
- *Cuadernos Bíblicos*. Verbo Divino (múltiples números y ediciones).

Todos ellos son buenas introducciones a la lectura de la Biblia. El primero es un cuaderno sencillo de leer para ver la composición de toda la Biblia. Os recomiendo incidir en el AT, que es lo que nos ocupa preferentemente. El Charpentier es un clásico, muy fácil de leer, con muchos esquemas y documentos.